*relazione adozione_fantastici noi.tif*

*Data .....................................................................................................*

*Al Collegio dei Docenti*

*Proposta di adozione per le classi* ***prima****,* ***seconda*** *e* ***terza***

*Sezione ...................*

*Plesso .............................................................................................................................................................*

*I sottoscritti ...................................................................................................................................................*

*propongono, per l’anno scolastico .........................................., l’adozione del corso:*

*M.A. Procopio, O. Stabile, B. Fabiani, G.E. Mordan, A. Mazzara, A. e A. De Gianni, M. Cappelletti, M. De Pascalis*

**FANTASTICI NOI! 1-2-3 • La Spiga Edizioni**

**Letture 1** *120 pagg.*

ISBN **978-88-468-3926-8**

prezzo ministeriale

**Metodo 1** *168 pagg.*

**Letterine Trasformine 1** *96 pagg.*

**Fare e Disfare 1** *144 pagg.*

**Matematica 1** *156 pagg.*

**Storia, Geografia, Scienze 1** *84 pagg.*

**Lapbook 1** *24 pagg.*

**Libro digitale 1**

**Letture 2** *144 pagg.*

ISBN **978-88-468-3927-5**

prezzo ministeriale

**Riflessione linguistica**

**e Produzione 2** *120 pagg.*

**Matematica 2** *144 pagg.*

**Storia, Geografia, Scienze 2**

*144 pagg.*

**Libro digitale 2**

**Letture 3** *168 pagg.*

ISBN **978-88-468-3928-2**

prezzo ministeriale

**Riflessione linguistica e Produzione 3** *132 pagg.*

**Matematica 3** *192 pagg.*

**Storia, Geografia, Scienze 3** *180 pagg.*

**Quaderno delle verifiche Storia,**

**Geografia, Scienze, Matematica 3** *72 pagg.*

**Atlante Storia, Geografia, Scienze 3** *84 pagg.*

**Libro digitale 3**

L’adozione viene proposta per i seguenti motivi.

La **proposta didattica** di *Fantastici NOI!* è **inclusiva** (in classe prima la stessa proposta è strutturata a livelli diversi di complessità, per tutti gli alunni), **empatica** (si sintonizza immediatamente sulle lunghezze d’onda dei bambini e delle loro capacità), **efficace** (per sviluppare le competenze di ciascuno, garantendo certezza e stabilità dei risultati), legata ai temi di **Cittadinanza** attiva.

Per la strumentalità della letto-scrittura, il **metodo** utilizzato è quello **animato**, **fonematico**, **sillabico**. I volumi fanno riferimento alle **linee-guida per la dislessia**, al fine di **prevenire** le difficoltà che tutti gli alunni potrebbero incontrare in questa fase così complessa. Il cuore della proposta di *Fantastici NOI!* sono le **lettere animate**, che diventano personaggi fantastici, protagonisti delle storie delle lettere, e i **numeri animati**, in un percorso didattico che abbraccia in modo unitario la lingua italiana e la matematica.

Nel Libro del Metodo le **attività** sono **sempre diversificate**, per stimolare continuamente il lavoro dell’alunno. L’accertamento dei **prerequisiti** prima e poi l’esercitazione pratica della scrittura con il passaggio da un carattere all’altro è demandata al Quaderno **Letterine Trasformine**.

**Fare e Disfare** è un **libro non-libro**, **destinato a scomparire**, dopo essere stato tutto ritagliato, per manipolare parole disegnate o parole che contengono altre parole, che il bambino si divertirà a scoprire, incollandole sul suo quadernone “vero”. Fare e Disfare evita di dover fare fotocopie e predilige forme di **apprendimento cooperativo** e attività collettive.

In classe prima ogni alunno avrà in dotazione, quale strumento didattico fortemente inclusivo, un **lapbook** di **italiano** e **matematica**, con lettere e numeri animati.

Nei **Libri di Lettura** e nei volumi di **Riflessione linguistica e Produzione** sono presenti **compiti di realtà**, ulteriori attività di **apprendimento cooperativo**, **CLIL**.

La scelta antologica propone letture in linea con gli interessi del bambino. La sezione finale di ogni Libro di Lettura contiene un originalissimo **inserto di arte**, nel quale l’artista di volta in volta trattato racconta, attraverso dei fumetti, curiosità e peculiarità della sua espressione artistica, stimolando quella dell’alunno in diversificate attività.

I volumi di **Riflessione linguistica e Produzione** delle classi seconda e terza sono fortemente operativi e propongono un ampio lavoro relativo all’ortografia, alla grammatica, alla comprensione, al lessico e alla scrittura guidata.

Alla **matematica** è riservata particolare attenzione qualitativa e quantitativa. Viene potenziata l’abilità di numerare e di operare con le quantità, percorrendo le **diverse strade di accesso al numero**: quella **visiva** (i numeri diventano personaggi fantastici, sono animati per visualizzarne la forma); quella **fonologica** (a ciascun numero-personaggio si associa una filastrocca che aiuta a fissare in memoria il nome del numero e la quantità); quella **analogica** (il personaggio numero è sempre accompagnato dalla quantità organizzata percettivamente in due cinquine di pianeti, in analogia al calcolatore di cui ciascun bambino è dotato: le dita delle mani).

Il percorso delle discipline in classe terza vede la presenza di **numerose mappe**, per aiutare nello studio, ed è completato da un **Quaderno di Verifiche su due livelli**, con **autovalutazione** e **valutazione**, e da un **Atlante** multidisciplinare, con anche pagine CLIL.

Semplici e divertenti attività di **coding** vogliono avviare allo sviluppo del pensiero computazionale nell’alunno.

Il progetto *Fantastici NOI!* comprende anche l’estensione digitale e interattiva: il **Flip Book**, ricco di risorse e strumenti da utilizzare in classe oppure a casa, in modo semplice e autonomo. Pensato per potenziare la didattica, facilitare lo studio e rendere più coinvolgente l’apprendimento, il Flip Book contribuisce a sviluppare le competenze digitali anche degli alunni con BES e DSA essendo presente la funzione **libro liquido**.

Il libro digitale di classe prima contiene anche i **video animati delle letterine**, l’**animazione dei canti** e i **video** per la **corretta grafia** di ogni lettera.

All’insegnante e alla classe sono forniti i seguenti materiali:

# Alfabetiere murale fonetico con le letterine animate

* **Alfabetiere murale sillabico**
* **Guida dei linguaggi 1** (con teorie e metodi per l’insegnamento della letto-scrittura; esempi di sperimentazione in classe; materiali per l’accoglienza, giochi fonologici, dettati reciproci, autodettati, domande per dialogare sui libri, animazioni alla lettura…; programmazione; griglie di valutazione; percorso per l’utilizzo integrato dei testi di classe prima); **Guida delle discipline 1**; **Guide biennali di tutte le materie per le classi 2-3**.
* **Poster murali**: letterine trasformine, analisi grammaticale, numeri fino a 20, tabelline, operazioni, linea del tempo
* **Percorsi facilitati**: un volume per ogni classe con **percorsi semplificati di tutte le materie per alunni con BES e DSA**

# CD-Audio

* **Libri digitali in DVD e scaricabili**