

## INDICE

<b>1</b>	<b>Alfabeto italiano</b> _____	2
<b>2</b>	<b>Vocali e consonanti</b> _____	4
	Giocare con le lettere _____	5
	Giocare con l'alfabeto _____	6
<b>3</b>	<b>La sillaba</b> _____	7
	Giocare con le sillabe _____	8
<b>4</b>	<b>Suoni particolari</b> _____	9
	B o bb? _____	11
	P o pp? _____	12
	D o dd? _____	12
	T o tt? _____	13
	Gli _____	13
	S o z? _____	14
	M o n? _____	14
	Qu o cu? _____	15
	Quale consonante manca? C, q o tutte e due insieme? _____	15
	Gioco – Scopri la parola _____	16
<b>5</b>	<b>Le consonanti C/G</b> _____	17
<b>6</b>	<b>Quella strana lettera muta. La consonante h</b> _____	19
<b>7</b>	<b>L'accento</b> _____	20
<b>8</b>	<b>L'apostrofo (elisione)</b> _____	23
<b>9</b>	<b>Quando le maiuscole sono obbligatorie?</b> _____	25
<b>10</b>	<b>A che serve la punteggiatura?</b> _____	26

## 1 ALFABETO ITALIANO

L'alfabeto italiano è formato da 21 **lettere** (grafemi): 5 sono **vocali** (**a, e, i, o, u**), hanno cioè un suono proprio; 16 sono **consonanti** e per essere pronunciate si devono unire alle vocali.

Altre 5 lettere (**j, k, w, x, y**) si usano soprattutto in parole di origine straniera.

Saper ordinare le parole secondo l'alfabeto è **indispensabile** per consultare dizionari, enciclopedie, elenchi di qualsiasi tipo.

MAIUSCOLA	MINUSCOLA	NOME	COME
A	a	a	alfabeto
B	b	bi	biblioteca
C	c	ci	cattedra / cestino
D	d	di	diario
E	e	e	elenco
F	f	effe	fotocopia
G	g	gi	gesso / gomma
H	h	acca	ho / hai / hanno
I	i	i	ingresso
J	j	i lunga	jeep
K	k	cappa	karaté
L	l	elle	lavagna
M	m	emme	matematica
N	n	enne	noi
O	o	o	ora
P	p	pi	penna
Q	q	qu	quaderno
R	r	erre	rispondere
S	s	esse	scrivere
T	t	ti	tavolo
U	u	u	uno
V	v	vu	voi
W	w	doppia v	week-end
X	x	ics	xenofobia
Y	y	ipsilon	yogurt
Z	z	zeta	zaino

Gli esercizi che seguono ti aiuteranno in questo compito.

1 Metti in ordine alfabetico le seguenti lettere.

1 R • I • Q • A

\_\_\_\_\_

2 O • C • P • Z • L • B

\_\_\_\_\_

3 C • V • S • M • D • P • E

\_\_\_\_\_

## 2 Ora prova a mettere in ordine alfabetico le seguenti parole.

QUADERNO • LIBRO • CATTEDRA

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

GOMMA • SCUOLA • AULA • PENNA • MATITA

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

PROFESSORE • BIBLIOTECA • GESSO • DIARIO • LAVAGNA • CLASSE

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

## 3 Le seguenti parole iniziano con la stessa lettera, allora per metterle in ordine alfabetico devi prendere in considerazione la **seconda lettera**.

PROFESSORE • PENNARELLO *professore* viene **prima** o **dopo** *pennarello*? \_\_\_\_\_

ALUNNO • ASCOLTARE *alunno* viene **prima** o **dopo** *ascoltare*? \_\_\_\_\_

## 4 Riscrivi le seguenti parole in ordine alfabetico.

MERENDA • MATITA • MUSICA

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

CORRIDOIO • CLASSE • CESTINO • CANCELLINO • COMPITO

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

Se anche la **seconda lettera** è uguale devi prendere in considerazione la **terza** e così via.

## 5 Riscrivi le seguenti parole in ordine alfabetico.

PARLARE • PALESTRA • PANCA • PAUSA

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

CATTEDRA • CANCELLARE • CAMPANELLA • CAPITOLO

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

## 6 Ora scrivi in ordine alfabetico i seguenti gruppi di parole.

1 parlare • ascoltare • interrogare • chiedere • rispondere • scrivere • leggere.

2 merenda • diario • libro • maestra • alunno • penna • zaino • aula • classe • professore  
quaderno • matematica • cattedra • matita • pennarello.

## 2 VOCALI E CONSONANTI

L m t n n m p r p r p r n d r s c l sono **consonanti** che non formano **parole**: solo inserendo le vocali, si formano **parole**: La mattina mi preparo per andare a scuola.

1 Tutte le vocali sono state inserite? \_\_\_\_

2 Sottolinea le **vocali** nel seguente brano:

Guardo l'orario delle lezioni e infilo nello zaino i libri e i quaderni. Quando arrivo davanti al cancello della scuola, parlo con i compagni che incontro e insieme aspettiamo il suono della campanella.

Quante **a** hai sottolineato? \_\_\_\_ Quante **e**? \_\_\_\_ Quante **i**? \_\_\_\_ Quante **o**? \_\_\_\_ Quante **u**? \_\_\_\_

3 Ora prova a inserire le vocali per formare alcune parole che certo conosci perché riguardano la scuola.

l \_ br \_ p \_ nn \_ • m \_ t \_ t \_ • qu \_ d \_ rn \_ • d \_ z \_ \_ n \_ r \_ \_

z \_ \_ n \_ • g \_ ss \_ • pr \_ f \_ ss \_ r \_ • p \_ nn \_ r \_ ll \_ • g \_ mm \_

l \_ v \_ gn \_ • p \_ l \_ str \_ • g \_ st \_ f \_ c \_ z \_ n \_ • c \_ tt \_ dr \_ • d \_ s \_ gn \_

cl \_ ss \_ • st \_ d \_ r \_ • scr \_ v \_ r \_ • l \_ gg \_ r \_ • r \_ sp \_ nd \_ r \_

Molte volte, se **cambiamo** una **vocale**, **otteniamo** un'altra **parola**.

**p**arto / **p**orto • **v**aso / **v**iso

4 Ora prova tu.

pasto / past\_ • colpa / colp\_ • canto / c\_ nto • bacca / b\_ cca  
menta / ment\_ • tento / t\_ nto • butto / b\_ tto • panna / p\_ nna  
cerco / c\_ rco • pasta / p\_ sta / p\_ sta / p\_ sta

In altri casi, se **aggiungiamo** una **consonante** davanti a una **parola**, troviamo una o più parole che hanno un significato diverso.

urti / **f**urti, era / **c**era / **n**era / **p**era / **v**era

5 Ora prova tu.

ago / \_ ago • ala / \_ ala \_ ala \_ ala • ora / \_ ora  
orto / \_ orto / \_ /orto / \_ orto / \_ orto • ero / \_ ero \_ ero • arto / \_ arto  
anno / \_ anno \_ anno \_ anno • io / \_ io • ara / \_ ara \_ ara \_ ara  
coperta / \_ coperta • oste / \_ oste • Pinocchio / \_ inocchio • telo / \_ telo  
tende / \_ tende

Anche se **togliamo** o se **cambiamo** la **consonante** all'inizio di alcune parole, otteniamo parole di significato diverso.

santa / anta • pali / ali • parte / arte • telo / pelo • tacco / pacco

6 Ora prova tu.

canna / \_ anna • parco / \_ • lino / \_ ino • parte / \_ • panno / \_ • conto / \_ onto  
sento / \_ ento \_ ento \_ ento • timoni / \_ imoni • gente / \_ ente \_ / ente

## Giocare con le lettere

Scegli una **parola di partenza** e utilizza le **lettere** che la compongono per formare altre **parole**. Scopri-  
rai che con poche consonanti e vocali si possono ottenere molte parole.

Nel giro di 5 minuti forma il maggior numero di parole possibili. Ricorda che la stessa lettera può esse-  
re usata più volte.

In altri 5 minuti scrivi un testo con le parole che hai trovato. Il testo può essere anche un po' "matto"

Esempio - Parola di partenza: **giocattolo**

**G - I - O - C - A - T - T - O - L - O**

gioca - gatto - lotta - calo - cotto - tolgo - totali - atto - logica - agio - taci - otto

(12 parole)

Il **gatto gioca** e **lotta** con il prosciutto **cotto**. Gli **tolgo** il prosciutto e ricevo **otto** graffi. Piango e mia ma-  
dre dice: "**Taci**, sono la conseguenza del tuo **atto**".

(8 parole = 8 punti)

### 7 Ora continua tu.

1 Parola di partenza: **accompagnare**.

**A - C - C - O - M - P - A - G - N - A - R - E**

---

---

---

---

---

---

2 Parola di partenza: **maremoto**

**M - A - R - E - M - O - T - O**

---

---

---

---

---

---

3 Parola di partenza: **argomento**

**A - R - G - O - M - E - N - T - O**

---

---

---

---

---

---

## Giocare con l'alfabeto

### IO SONO

Allegro  
Bravo in matematica  
Curioso come una scimmia  
Dispettoso  
Esperto calciatore  
Forte  
Grande mangiatore di noccioline  
Hamburger dipendente  
Impaziente con gli amici  
Ladro di biscotti  
Molto spendaccione  
Nato per viaggiare  
Orgoglioso  
Parlatore instancabile  
Quasi imbattibile nei giochi al computer  
Raramente attento a scuola  
Sano come un pesce  
Tv dipendente  
Urlatore alle partite di calcio  
Vanitoso come un pavone  
Zuccone a scuola

### I MIEI AMICI SONO

A \_\_\_\_\_  
B \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
F \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
H \_\_\_\_\_  
I \_\_\_\_\_  
L \_\_\_\_\_  
M \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
P \_\_\_\_\_  
Q \_\_\_\_\_  
R \_\_\_\_\_  
S \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
U \_\_\_\_\_  
V \_\_\_\_\_  
Z \_\_\_\_\_

**8** Chiedi anche ai tuoi compagni di fare questo gioco, scegliendo qualche "tema"; ad esempio:  
LA SCUOLA – LA CASA – MI PIACE – NON MI PIACE...

**9** Le seguenti parole iniziano con una vocale. Metti davanti a ognuna le consonanti che ti possono permettere di creare altre parole.

Atto            batto • fatto \_\_\_\_\_  
Etto            \_\_\_\_\_  
Io                \_\_\_\_\_  
Orto            \_\_\_\_\_  
Uso              \_\_\_\_\_

**10** Cambia la vocale evidenziata con un'altra vocale e otterrai una nuova parola.

Roma \_\_\_\_\_ • pazzo \_\_\_\_\_ • costo \_\_\_\_\_ • pizzo \_\_\_\_\_  
castello \_\_\_\_\_ • matto \_\_\_\_\_ • cento \_\_\_\_\_ • parla \_\_\_\_\_ • cosa \_\_\_\_\_  
carta \_\_\_\_\_ • pera \_\_\_\_\_ • rotta \_\_\_\_\_ • amore \_\_\_\_\_ • treno \_\_\_\_\_

### 3 LA SILLABA

Un **gruppo** di lettere che si pronuncia con una sola emissione di voce e contiene almeno una vocale si chiama **sillaba**.

Esempio	Parole formate da	Le parole si chiamano
Tre, ma, fra	1 sillaba	<b>monosillabe</b>
Ca-sa / ba-gno	2 sillabe	<b>bisillabe</b>
sco-pa / cul-la / let-to	3 sillabe	<b>trisillabe</b>
di-va-no / cu-ci-na / ta-vo-lo	4 o più sillabe	<b>polisillabe</b>
La-va-tri-ce / fri-go-ri-fe-ro		

Abito a Milano in un piccolo appartamento di quattro stanze: cucina, salotto, camera da letto, bagno. In salotto ci sono tre poltrone, un tavolo, uno scaffale per i libri.

A-BI-TO • MI-LA-NO • PIC-CO-LO • AP-PAR-TA-MEN-TO • QUAT-TRO • STAN-ZE  
 CU-CI-NA • SA-LOT-TO • CA-ME-RA • LET-TO • BA-GNO • SO-NO • POL-TRO-NE  
 TA-VO-LO • SCAF-FA-LE • LI-BRI

**Se osservi come le parole precedenti sono state divise in sillabe, puoi ricavare alcune regole fondamentali.**

- Una vocale, quando è all’inizio di parola ed è seguita da consonante, fa sillaba a sé (es. a-ce-to / e-sa-go-no).
- Le consonanti doppie si dividono: una sta con la vocale che precede e una con quella che segue (tap-pe-to / ru-bi-net-to)
- AP-PAR-TA-MEN-TO – In questo caso **R e T / N e T** si dividono perché in italiano non formano un gruppo che può trovarsi all’inizio di una parola, infatti non esistono parole che cominciano per **RT** o per **NT**, invece esistono parole che cominciano per PRI, STI, GRI, GNO, BRO (pri-mo, sti-ra-re, gri-gio, gnoc-chi, bron-to-la-re)

**1 Prova ad applicare queste regole dividendo in sillabe le parole seguenti.**

FORNELLO \_\_\_\_\_ CAMPANELLO \_\_\_\_\_ CASSETTO \_\_\_\_\_  
 ASCENSORE \_\_\_\_\_ ATTACCAPANNI \_\_\_\_\_ BALCONE \_\_\_\_\_  
 LAVATRICE \_\_\_\_\_ INTERRUTTORE \_\_\_\_\_ PORTONE \_\_\_\_\_  
 LAMPADA \_\_\_\_\_ SCOLAPASTA \_\_\_\_\_ LIBRERIA \_\_\_\_\_

**Altre regole della divisione in sillabe puoi trovarle nella grammatica che usi in classe.**

**2 Ora leggi lentamente le seguenti parole cercando di dividerle in sillabe con la voce.**

Casa, cucina, mangiare, forno, frigorifero, bilancia, pentola, mestolo, coltello, forchetta, piatto, pulire, scopa, aspirapolvere, secchio, sapone, detersivo, dormire, armadio, letto, materasso, coperta, pantofole, comunicare, telefono, computer, cellulare, penna, carta.

## Giocare con le sillabe

**3** Il computer ha fatto un po' di confusione: ha mescolato le sillabe di alcune parole... Mettile in ordine e ricostruisci le parole.

**1** Ricostruisci tre parole che si usano a scuola.  
ma • li • pen • ta • ti • bro • na

---

**2** Ricostruisci quattro parole che si usano a casa.  
gno • cu • me • sa • to • na • ca • ci • ba • lot • ra

---

**3** Ora cinque parole che si usano quando ci si muove fuori di casa.  
mo • co • stra • clet • bi • traf • ri • da • ta • to • au • ci • bus • fi • no • to

---

**4** Pensa alla tua **casa** e scrivi il maggior numero di parole con sillaba iniziale **te** che riguardano oggetti della casa. Prima scrivi le parole che ti vengono in mente, poi usa il dizionario.

Telefono, tenda, \_\_\_\_\_

Prova usando la sillaba **pa** all'inizio o all'interno delle parole.

Palazzo, attaccapanni, \_\_\_\_\_

**5** Aggiungi all'inizio di ogni parola di partenza le consonanti che ti permettono di creare altre parole. Usa tutte o alcune delle parole che hai scritto in una sola frase o in più frasi anche "matte".

**Esempio:**

**Parola di partenza: ALI**

**Parole create:** cali, mali, pali, sali, tali, vali (6 parole)

**Frase matta:** Sali e cali da quei pali per far vedere quanto vali in tali prodezze? (5 parole)

**Prova tu**

Parola di partenza **ODE**

Parole create \_\_\_\_\_

Frase "matta" \_\_\_\_\_

Parola di partenza **AGO**

Parole create \_\_\_\_\_

Frase "matta" \_\_\_\_\_

Parola di partenza **OSA**

Parole create \_\_\_\_\_

Frase "matta" \_\_\_\_\_

Parola di partenza **ARTE**

Parole create \_\_\_\_\_

Frase "matta" \_\_\_\_\_



## 4 SUONI PARTICOLARI

La lingua italiana ha molte parole con **consonanti** doppie.

Tante doppie in casa: **tetto, campanello, interruttore, tappeto, attaccapanni, ombrello, secchio, rubinetto, doccia, cassetto, materasso, scaffale, spazzola, pettine, accappatoio, tazza, cucchiaino, bottiglia...**

### 1 Una o due consonanti?

Te\_\_a\_\_a (r, z) • te\_\_efono (l) • se\_\_atura (r) • spe\_\_hio (c) • pia\_\_o (t)  
bi\_\_hiere (c) • panto\_\_ole (f) • colte\_\_o (l) • len\_\_uolo (z) • pe\_\_ine (t)  
li\_\_reria (b) • ru\_\_ine\_\_o (b, t) • co\_\_odino (m) • sga\_\_u\_\_ino (b, z) • do\_\_ia (c)

Nella lingua italiana ci sono parole che cambiano di **significato** se si raddoppia la consonante.

### CASA / CASSA

La mia **casa** è piccola.

Ho comperato i biscotti e devo pagarli alla **cassa**.

Ho comperato una **cassa** di frutta.

### CARO / CARRO

PALA / PALLA

TUTA / TUTTA

TONO / TONNO

SETE / SETTE

### ECO / ECCO

POSO / POSSO

TAPPETO / TAPPETTO

CAPELLO / CAPPELLO

NONO / NONNO

### BASE / BASSE

VANO / VANNO

CORO / CORRO

SONO / SONNO

NOTE / NOTTE

### SERA / SERRA

CANE / CANNE

BELA / BELLA

CORI / CORRI

SERA / SERRA

### 2 Sottolinea nelle seguenti frasi la parola esatta tra le due proposte.

- 1 La casa era **tutta** / **tuta** illuminata.
- 2 Queste scale sono tante ma per fortuna sono **base** / **basse**.
- 3 I miei amici non **vano** / **vanno** in vacanza.
- 4 Ho un **nono** / **nonno** che mi racconta sempre storie del passato.
- 5 Ho gridato e l'**eco** / **ecco** ha ripetuto il mio grido.
- 6 Oggi la mamma ha scoperto il suo primo **capello** / **cappello** grigio.
- 7 Quel cane è tanto basso che lo hanno chiamato **Tappetto** / **Tappeto**.
- 8 Quei bambini giocano a **pala** / **palla**.
- 9 Ho comperato una **tutta** / **tuta** per la ginnastica.
- 10 Ho usato la **palla** / **pala** per raccogliere le foglie secche cadute dagli alberi.
- 11 **Eco/ecco** che arriva il mio amico.
- 12 Ho fatto una brutta gara: sono arrivato **nonno** / **nono**.
- 13 Che **sette** / **sete**! Per favore dammi un bicchiere d'acqua.
- 14 Non ho mai visto un **caro** / **carro** tirato da un cavallo.
- 15 Hai sentito i **corri** / **cori** degli sportivi allo stadio?
- 16 Fra **sette** / **sete** giorni partirò per Roma.
- 17 Stasera guardo la TV perché non ho affatto **sonno** / **sono**.
- 18 Questo nuovo **capello** / **cappello** non ti sta bene.
- 19 Ho la febbre e non **posso** / **poso** uscire.
- 20 La **base** / **basse** del triangolo misura 15 centimetri.
- 21 Mi ha scritto un mio **caro** / **carro** amico.
- 22 Dove **sono** / **sonno** i miei vestiti?
- 23 Davanti al divano ci vorrebbe un bel **tappetto** / **tappeto** persiano.

**3** Il tuo compagno di banco scrive piuttosto bene, ma ha qualche problema con le doppie, in genere ne mette poche e qualche volta troppe. Ha scritto a una sua amica, ha paura di fare una brutta figura e ti chiede aiuto. Riscrivi le parole errate in maniera corretta.

*Cara Anna,*

*ho ricevuto la tua prima lettera da Roma, dove ti sei trasferita. Sono contento che ti trovi bene nella nuova città, ma sento che hai nostalgia dei tuoi vecchi amici. Non ti preoccupare, vedrai che fra poco avrai tanti nuovi compagni con cui parlare e uscire. Raccontami qualcosa della nuova scuola: i professori sono bravi? Ce n'è qualcuno che si arabbia come il nostro di educazione fisica? Sono severi quando interrogano? E come sono i compagni di classe? Spero che non siano di quelli che, quando arriva uno nuovo, fanno gli indifferenti, come se non esistesse. Spero anche che nella tua scuola ci sia una ricca biblioteca, così potrai leggere tutti i libri che vuoi. Beata te! Io, quando vedo una libreria, sento la voglia di scappare.*

*Ti abbraccio con affetto.*

*Luca*

(Povero Luca! Ben **11** errori!)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Ognuna delle seguenti frasi contiene una parola scritta in modo errato. Sottolineala e riscrivila in modo corretto.

- 1** Le isole del mare Mediterraneo sono molto belle. \_\_\_\_\_
- 2** Il libro che ho letto è stato molto interessante. \_\_\_\_\_
- 3** Attraversa la strada sul pasaggio pedonale. \_\_\_\_\_
- 4** Non ripetere quello che dico come un papagallo. \_\_\_\_\_
- 5** La professoressa mi ha dato da tradurre un dialogo dall'inglese in italiano \_\_\_\_\_
- 6** Mi puoi dare, per favore un fazoletto di carta? \_\_\_\_\_
- 7** Mio fratello ieri ha imparato a fare le adizioni! \_\_\_\_\_
- 8** Il libro è sullo scafale in alto. \_\_\_\_\_
- 9** Il libro di geografia è pieno di belle immagini. \_\_\_\_\_
- 10** Fa freddo, mettiti il capotto. \_\_\_\_\_
- 11** Dal dentista non avevo paura, ero tranquilo. \_\_\_\_\_
- 12** Mi piacciono i pasticini con la crema. \_\_\_\_\_
- 13** A quella festa in piazza non c'era una buona organizzazione. \_\_\_\_\_
- 14** Ho comprato un libro con delle bellissime illustrazioni. \_\_\_\_\_

Oggi le nuove tecnologie – cellulare, computer – ci chiedono di scrivere. Un tempo si telefonava, ora si invia un SMS, una e-mail, e poi ci sono i *blog*, le *chat* e tante altre occasioni in cui è necessario usare la lingua scritta.

**5 Una chat. Antonio e Carlo hanno un problema comune: una sola b o due b? Scegli tu.**

**Carlo:** Meno male che questa giornata è finita!

**Antonio:** Che cosa hai com\_\_inato oggi?

**Carlo:** Mia madre mi ha o\_\_ligato a mettere in ordine la camera.

**Antonio:** Mia madre vorre\_\_e che lo facessi sempre, ma io sempre disu\_\_isco.

**Carlo:** Come fai?

**Antonio:** Cerco sempre di im\_\_roglare con mille scuse: i compiti, mal di pancia, ecc...

**Carlo:** E tua madre ci crede?

**Antonio:** No, dice solo che è stufa di com\_\_attere con me.

**Carlo:** Le madri dove\_\_ero a\_\_andonare queste lotte. Loro ci vogliono cam\_\_iare, ma noi resistiamo.

**Antonio:** A\_\_reviamo questa conversazione noiosa e parliamo d'altro; a proposito, come sta il tuo cane, quel cucciolotto che a\_\_aia in continuazione?

**Carlo:** Adesso, oltre che a\_\_aiare, ha imparato a ru\_\_are e nascondere.

**Antonio:** Che cosa?

**Carlo:** Le ciabatte, i calzini e, quando gli va bene, la carne.

**Antonio:** Un bel pro\_\_lema! Sarete sempre o\_\_ligati a cercare i nascondigli dove il cane ha im\_\_ucato tutte quelle cose!

**Carlo:** Sì, stiamo diventando abili investigatori! Beh, adesso ti lascio.

**Antonio:** Vuoi a\_\_andonare questa chat? Ne hai a\_\_astanza?

**Carlo:** Non vorrei, ma ho promesso a mia madre di sistemare in ordine alfa\_\_etico i li\_\_ri della sua bi\_\_lioteca. Ciao.

*(Dopo pochi minuti)*

**Carlo:** Sono di nuovo qui.

**Antonio:** Hai già finito il lavoro?

**Carlo:** No, ma quando hai detto "a\_\_andonare" mi è venuta in mente una cosa: da un po' di tempo noi siamo stati a\_\_andonati da Lucia che, senza du\_\_io, ci sno\_\_a. Le a\_\_iamo fatto qualcosa?

**Antonio:** Boh, non mi pare. Sì, anch'io vedo che, quando arriva a scuola, a\_\_raccia tutti, maschi e femmine (a\_\_itudine che non mi piace per niente), invece per noi solo un distratto "ciao". Non ha l'o\_\_ligo di salutarci con un a\_\_agliante sorriso, ma così esagera. Insomma, a me sembra un po' sciocca.

**Carlo:** E\_\_ene sì, l'hai detto, e voglio essere più gentile di te: è proprio una ba\_\_ea!

**6 Gianna, invece, si chiede spesso se deve mettere una p o due p. Aiutala.**

**Lucia:** Come mai questa mattina sei arrivata a scuola in ritardo?

**Gianna:** Adesso ti spiego. A casa, purtroppo, non trovavo il diario con l'orario delle lezioni, ho perso inutilmente tempo a cercarlo, poi ho riempito lo zaino con il doppio dei libri che mi servivano. Quando sono arrivata alla fermata dell'autobus, ho visto che era appena partito, così ho dovuto aspettare quello seguente. È arrivata anche la pioggia e io non avevo nemmeno il cappello per salvare i miei fantastici capelli ricci (ieri sono stata tre ore dalla parrucchiera).

**Lucia:** Quante avventure!

**Gianna:** E non è finita! Arrivata davanti alla scuola, ho visto che, per fortuna, il cancello era aperto, ma ho visto anche apparire la professoressa di educazione fisica. Allora ho fatto finta di zoccolare, così quando mi ha chiesto la causa del ritardo ho risposto che ero caduta e mi ero fatta male a una gamba.

**Lucia:** Ci ha creduto?

**Gianna:** Accidentemente sì, ma aveva un'espressione poco convinta. Comunque mi ha accomodato nell'aula. Il professore di matematica aveva già fatto l'appello e ha riaperto il registro con aria molto seccata. In un lampo sono corsa al mio posto e ho dimenticato di zoccolare.

**Lucia:** Bella figura!

**Gianna:** Infatti la professoressa di educazione fisica mi ha guardato con due occhiacci!

**Lucia:** Devi ammettere che è stata proprio gentile!

**7 A casa e a scuola ordini, ordini, sempre ordini! Fai questo, non fare questo...**

- 1 Non ti autormentare con la luce accesa!
- 2 Non conuire l'insalata con troppo olio!
- 3 Non salire sulla scala, sei troppo sbadato e puoi cadere.
- 4 Non uscire vestito così leggero. Prenderai freddo!
- 5 Telefona a tua zia per ringraziarla del regalo che ti ha mandato.
- 6 Non accendere le luci in tutte le stanze!
- 7 Sei sempre davanti al computer con quegli stupidi giochini. Da domani puoi dire addio al tuo amato computer, perché lo chiuderò nell'armadio.
- 8 Porta il cane dall'agratore che gli insegnerà a camminare al guinzaglio.
- 9 Oggi è freddo. Mettiti il piumino.
- 10 Fai a memoria questa azione.
- 11 Racuna le tue cose e mettile nello zainetto.
- 12 Non mangiare, non è ora della merenda!
- 13 Non accettare quel panino come un affamato!
- 14 Impara a scrivere correttamente la parola colorato!
- 15 Non ridere, stiamo parlando di argomenti seri!

**8 A casa e a scuola ordini, ordini, sempre ordini! Fai questo, non fare questo...**

- 1 Attento quando a\_\_ravarsi la strada!
- 2 Quando entri in casa togliti le scarpe e metti le pan\_\_ofole.
- 3 Dopo la doccia usa l'accappa\_\_oio.
- 4 Non can\_\_are a voce così alta!
- 5 È tardi. Fra un a\_\_imo ti devi alzare!
- 6 Rifai il le\_\_o prima di uscire!
- 7 Quando parlo io tu non devi aprire bocca, devi stare zi\_\_o!
- 8 Apri il secondo casse\_\_o e prendi i calze\_\_oni.
- 9 Metti a posto lo zaine\_\_o dove tieni quello che ti serve a scuola.
- 10 Non scrivere in stampa\_\_ello!
- 11 Prendi il libro di ma\_\_ema\_\_ica.
- 12 Fai a memoria questa so\_\_razione.
- 13 Tempera questa ma\_\_i\_\_a.
- 14 Con\_\_a fino a dieci prima di parlare!
- 15 Stai a\_\_en\_\_o quando spiego!
- 16 Me\_\_i via quel giornalino!
- 17 Stai fermo! Guarda che ti me\_\_o una no\_\_a da far firmare ai tuoi genitori!
- 18 Scrivi una le\_\_era a un tuo compagno di classe.
- 19 In classe non tenere il berre\_\_o in testa.

**Gli**

**9 Mettiamo o non mettiamo gl? Riscrivi le parole in cui la gl è indispensabile.**

- 1 Non ho voia di uscire con questo tempaccio. \_\_\_\_\_
- 2 Ho comprato due paia di scarpe all'ultima moda. \_\_\_\_\_
- 3 Fa freddo, devo indossare un maione più pesante. \_\_\_\_\_
- 4 Una notte al campeggio ho dormito sulla paia. \_\_\_\_\_
- 5 La scorsa estate ho fatto un viaggio in Sicilia. \_\_\_\_\_
- 6 C'è una luce abbaiante in questo negozio. \_\_\_\_\_
- 7 Nel compito ho commesso un solo sbaio. \_\_\_\_\_
- 8 Il tuo cane abbaia troppo, cerca di educarlo. \_\_\_\_\_
- 9 In città il cane va tenuto sempre al guinzaio. \_\_\_\_\_
- 10 La benzina costa cara perché è aumentato il prezzo del petrolio. \_\_\_\_\_

## S o z?

---

### 10 Inserisci correttamente s o z.

- 1 A che cosa pen\_\_\_i? Pen\_\_\_o che mi piacerebbe andare a giocare invece di studiare.
- 2 Il ketchup è una sal\_\_\_a che mi piace mettere sulle patate fritte.
- 3 Le brutte notizie del telegiornale mi mettono an\_\_\_ia.
- 4 Aspetta un attimo! Sei troppo impa\_\_\_iente!
- 5 Questa mattina mi sono al\_\_\_ato tardi e ho dovuto fare una cor\_\_\_a per arrivare in tempo a scuola.
- 6 Non sei una per\_\_\_ona affidabile: fai promesse che poi non mantieni.
- 7 Non oso pen\_\_\_are a quello che dirà mia madre quando tornerò a casa tutto bagnato.
- 8 Come sei distratto! Ti sei infilato un cal\_\_\_ino blu e uno grigio.
- 9 Vuoi sapere che vuol dire xenofobo? Con\_\_\_ulta il dizionario invece di chiederlo a me!
- 10 Stringi bene quella vite con la pin\_\_\_a.

## M o n?

---

### 11 Inserisci correttamente la m e la n. L'esercizio è facilissimo, basta che tu ricordi che davanti a p e b devi usare sempre m.

- 1 Oggi purtroppo ho mal di de\_\_\_ti.
- 2 Posso ca\_\_\_biare questo maglione? È troppo grande per me.
- 3 Faccio fatica a i\_\_\_parare le poesie a memoria.
- 4 È i\_\_\_portante lavarsi bene le mani prima di mangiare.
- 5 Che te\_\_\_po fa in montagna? Qui al mare sta piove\_\_\_do.
- 6 Ieri i\_\_\_provisamente si è alzato il ve\_\_\_to e si è scatenata una specie di te\_\_\_pesta.
- 7 Ho co\_\_\_perato una ba\_\_\_bola per la ba\_\_\_bina della mia amica.
- 8 Cerchiamo un posto all'o\_\_\_bra, oggi al sole non si resiste.
- 9 La carta d'ide\_\_\_tità è un documento di riconoscimento.
- 10 Stai attenta! Ro\_\_\_pi se\_\_\_pre qualcosa.
- 11 Il co\_\_\_to del de\_\_\_tista è stato salato.
- 12 Qua\_\_\_do parla così, è i\_\_\_sopportabile.
- 13 Vuoi che ti ca\_\_\_ti una ca\_\_\_zone? Per carità, non ti voglio se\_\_\_tire!
- 14 Qual è il più si\_\_\_patico dei tuoi co\_\_\_pagni?
- 15 Mi piacerebbe suonare il ta\_\_\_buro, ma ho paura che i vicini protesterebbero.
- 16 Sta piovendo, prendi l'o\_\_\_brello o indossa il giubbotto i\_\_\_permeabile.
- 17 Il co\_\_\_pito di matematica era proprio co\_\_\_plicato.
- 18 Al supermercato oggi ci sono delle offerte co\_\_\_venienti.
- 19 Il parcheggio il sabato è sempre co\_\_\_pleto.
- 20 Quel co\_\_\_tenitore è molto pesa\_\_\_te.

**12 Trova la parola scritta in modo errato e riscrivila correttamente.**

1	nacque	questa	quoio	_____
2	aquila	sciacquare	risquotere	_____
3	quoco	questura	scultura	_____
4	quartiere	cuadrato	cinque	_____
5	scuadra	colloquio	acqua	_____
6	qualità	incuilino	quaderno	_____
7	quotidiano	acquedotto	cuando	_____
8	cuore	quinto	ecuivalenza	_____
9	inquinato	acquoso	cuasi	_____
10	squotere	quiete	quercia	_____
11	innoquo	liquido	equilibrio	_____
12	quindi	quello	accuistare	_____

**Quale consonante manca? C, q o tutte e due insieme?**

**13 Inserisci correttamente c o q.**

- 1 Nella vetrina del negozio Marco ha visto un bel paio di scarpe di \_\_\_uoio.
- 2 Domani devo portare a s\_\_\_uola un \_\_\_uaderno a \_\_\_uadretti.
- 3 Marco se ne stava \_\_\_uieto \_\_\_uieto nell’attesa di essere interrogato.
- 4 Vorrei un succo di frutta, ma mia madre dice che devo bere sempre a \_\_\_qua.
- 5 Oggi nel compito di matematica ho sbagliato le e\_\_\_uivalenze.
- 6 La mia s\_\_\_uadra del \_\_\_uore ha perso cin\_\_\_ue partite.
- 7 Il cane e il gatto sono \_\_\_uadrupedi, cioè hanno \_\_\_uattro zampe.
- 8 Sei molto lo\_\_\_uace, parli in continuazione.
- 9 Mia madre è una bravissima \_\_\_uoca e i suoi piatti sono s\_\_\_uisiti.
- 10 A Natale vengono a casa nostra i miei zii, a Pas\_\_\_ua andiamo noi da loro a Napoli.
- 11 La \_\_\_uota di iscrizione alla palestra è alta: cin\_\_\_uanta euro!
- 12 Questa notte ho sentito uno strano rumore e mi è venuto il batti\_\_\_uore.
- 13 Il proprietario del ristorante a\_\_\_uista sempre prodotti freschissimi.
- 14 Allenati se vuoi con\_\_\_uistare il primo posto nella gara di corsa.
- 15 In Grecia, c’è un giorno di festa in cui si fanno volare gli a\_\_\_uiloni.
- 16 Quanto nuoti bene! Sei proprio un animale a\_\_\_uatico!
- 17 Mio zio ha comprato un \_\_\_uadro che gli è costato \_\_\_uindicimila euro!
- 18 Non far s\_\_\_uocere gli spaghetti, mi raccomando!
- 19 Ma come si dice togliere la pelle a un animale morto? S\_\_\_uoiare.
- 20 Ho visto alla TV un albero enorme e vecchissimo che si trova negli Usa, mi pare che si chiami se\_\_\_uoia.
- 21 I carabinieri hanno se\_\_\_uestrato molti quintali di sigarette di contrabbando.
- 22 L’insegnante ci ha chiesto di dividere il racconto in se\_\_\_uenze, ma molti non ricordavano come dovevano fare.
- 23 Siamo stati sorpresi da un violento a\_\_\_azzone proprio durante una passeggiata nel bosco.
- 24 Non posso entrare in una pasticceria senza che mi venga l’a\_\_\_uolina in bocca.
- 25 S\_\_\_uoti sempre la testa quando parlo. È un tic o dico tante sciocchezze?
- 26 A Natale mi hanno regalato un ta\_\_\_uino dove annotare brevemente i fatti più importanti delle mie giornate. Il bello è che non so mai cosa scrivere.

**14** Le sillabe e le lettere di queste 10 parole sono state mescolate e sono diventate non-parole. Scopri quale parola è nascosta in ognuna di esse.

- 1 DROQUA
- 2 DRASQUA
- 3 ORECU
- 4 CECUORE
- 5 RETESCUO

- 6 QUAINIRTT
- 7 STIOQUENE
- 8 UOCCO
- 9 TOCIRCUI
- 10 DERQUANO

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

**15** Le sillabe e le lettere di queste 18 parole che usi a scuola sono state mescolate e sono diventate non-parole. Scopri quale parola è nascosta in ognuna di esse.

### A SCUOLA

- 1 NOLUAN
- 2 IOTCOPM
- 3 SEGNAREIN
- 4 OVOT
- 5 DIAME
- 6 LINOAAIT

- 7 ALUA
- 8 EASEM
- 9 SPIGAREE
- 10 SIPREDE
- 11 ZIOLENE
- 12 FESRESOPRO

- 13 CESALS
- 14 REIMPARA
- 15 DENTESTU
- 16 ORIORA
- 17 OGEFIGRAA
- 18 CINTEEFFISU

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_

- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_

**16** I ragazzi hanno sempre inventato parole per non farsi capire dagli adulti. Prova anche tu, utilizzando le non-parole elencate sopra.

- 1 Che ovot hai preso in ogefigraa?
- 2 Appena la cinzaeffisu. E tu hai fatto il iotcopm di loniaait?
- 3 No, lo copio domani in cesals.

1 \_\_\_\_\_

**17** Continua con l'aiuto dei tuoi compagni... Chi vi capirà più?

- a Aggiungete alla lista altre parole sulla scuola.
- b Create le non-parole e usatele come un vostro vocabolario.



## 5 LE CONSONANTI C/G

La **C** e la **G** possono avere due suoni diversi:

- un suono **DURO** davanti alle vocali **A, O, U** casa, comodino, cucina / gatto, goccia, guardaroba **CA – CO – CU – GA – GO GU**;
- un suono **DOLCE** davanti alle vocali **I, E** cibo, centro / giro, gelato **CI – CE – GI – GE**
- La **C** e la **G** diventano **DOLCI** anche davanti ad **a, o, u** se si inserisce fra vocale e consonante una **I**: **caccia**, **straccio**, **ciuffo**/ **giacca**, **gioco**, **giusto**;
- **C** e **G** diventano **DURE** se davanti alla **I** e alla **E** c'è la lettera **H**. **C + H** suona come **K**: **anche**, **chiasso**, bibliote**che**, **chiave**, **chiacchierare**, amic**he**, **chiudere**. **G**: **ghiaccio**, **ghiotto**, **ghiaio**, spag**hetti**.

**1** Oggi tutti i giovani inviano messaggi con il telefonino e, per abbreviare, sostituiscono **chi** e **che** con **k**. Ecco alcuni messaggi. Riscrivili sostituendo la **k**.

Non so con ki uscire stasera. Kiamami anke se è tardi.

Ke noia! Ho studiato argomenti ke non mi piacciono.

Mamma, ho lasciato le kiavi a casa. Ti busso se il portone è kiuso.

### Lettera C

Al plurale **cia** diventa **cie** quando è preceduta da vocale. Esempio: socia, socie.

Al plurale **cia** diventa **ce** quando è preceduta da consonante. Esempio: boccia, bocce.

**2** Nelle seguenti parole inserisci opportunamente **ce** o **cie**.

aran\_\_\_ • ac\_\_\_ndere • minac\_\_\_ • goc\_\_\_ • farma\_\_\_ • dol\_\_\_ • lu\_\_\_rtola • cannucc\_\_\_  
suffi\_\_\_nza • tor\_\_\_ • fac\_\_\_ • cami\_\_\_ • pellic\_\_\_ • so\_\_\_vole • doc\_\_\_ • superfi\_\_\_

**3** Inserisci opportunamente **ce** o **che**.

a\_\_\_rbo • ami\_\_\_ • pastic\_\_\_ • formi\_\_\_ • lu\_\_\_ • lu\_\_\_nte • an\_\_\_ • or\_\_\_stra • Mar\_\_\_  
ta\_\_\_re • can\_\_\_llare • fati\_\_\_ • molli\_\_\_ • attri\_\_\_ • rubri\_\_\_ • nari\_\_\_ • cicatri\_\_\_

**4** Completa inserendo **che** o **chi**.

bar\_\_\_ • ban\_\_\_ • luma\_\_\_ • bibliote\_\_\_ • tron\_\_\_ • pac\_\_\_ • ric\_\_\_ssimo • tabac\_\_\_ria  
s\_\_\_letro • s\_\_\_ma • vec\_\_\_ia • muc\_\_\_o • par\_\_\_ • pes\_\_\_ • pic\_\_\_are • tac\_\_\_

**5** Mettere e togliere l'h può cambiare la vita!

- 1** Se tolgo l'h a china mi trovo in \_\_\_\_\_.
- 2** Se tolgo l'h a ghiro mi trovo in \_\_\_\_\_.
- 3** Se tolgo l'h a schema una che non mi guarda mai diventa \_\_\_\_\_.
- 4** Se tolgo l'h a bocche gioco a \_\_\_\_\_.
- 5** Se metto l'h in ricci faccio diventare i miei genitori \_\_\_\_\_.
- 6** Se metto l'h in cocci i piatti che rompo diventano \_\_\_\_\_.
- 7** Se metto l'h in giaccio poi divento di \_\_\_\_\_.
- 8** E se voglio diventare un grande pittore tolgo l'h a ghiotto e divento \_\_\_\_\_.

### 6 Inserisci opportunamente ge o ghe.

spa \_\_\_\_ tti • por \_\_\_\_ re • ser \_\_\_\_ nte • ma \_\_\_\_ • ri \_\_\_\_ • \_\_\_\_ sso • al \_\_\_\_ • stre \_\_\_\_  
 pian \_\_\_\_ re • pun \_\_\_\_ re • proteg \_\_\_\_ re • leg \_\_\_\_ re • a \_\_\_\_ nda • spi \_\_\_\_ • di \_\_\_\_

### 7 Completa le parole delle seguenti frasi.

- 1 Per il freddo le mie guan \_\_\_\_ erano diventate rosse.
- 2 Luisa è la più so \_\_\_\_ vole fra le ragazze della mia classe.
- 3 Se vuoi vaccinarti contro l'influenza, vai all'Ufficio d'I \_\_\_\_ ne!
- 4 Prendi lo strac \_\_\_\_ per lavare il pavimento.
- 5 C'era poca \_\_\_\_ nte per le strade, questa mattina, forse perché l'aria era \_\_\_\_ lida.
- 6 Nel tuo compito l'insegnante ha can \_\_\_\_ llato alcune frasi.
- 7 Mio cu \_\_\_\_ no è più grande di me.
- 8 La tovaglia è piena di molli \_\_\_\_.
- 9 La ferita ha lasciato una cicatri \_\_\_\_ sul tuo viso.
- 10 Ric \_\_\_\_ ssimo significa molto ricco.
- 11 Quante stre \_\_\_\_ girano nella notte di Halloween!
- 12 Mio nonno racconta che, quando era \_\_\_\_ vane, desiderava tanto avere un motorino, ma si doveva accontentare della bi \_\_\_\_ cletta.
- 13 Mi pia \_\_\_\_ rebbe tanto farmi fare un tatuag \_\_\_\_, ma i miei non vogliono.
- 14 Io vado al cinema. Vieni an \_\_\_\_ tu?
- 15 Mi puoi spie \_\_\_\_ re che cosa signifi \_\_\_\_ la parola xenofobo?
- 16 Dobbiamo pa \_\_\_\_ re l'iscrizione alla palestra.
- 17 Il pennarello ha mac \_\_\_\_ to il mio maglione nuovo.
- 18 In quel ristorante c'è un \_\_\_\_ co proprio bravo che \_\_\_\_ cina ottimi piatti.
- 19 È il tuo compleanno. Ti faccio tanti au \_\_\_\_ ri!
- 20 Per \_\_\_\_ cire lo strappo nei miei pantaloni ho bisogno di a \_\_\_\_ e filo.
- 21 Che brutto l'inverno! Ho tanta nostal \_\_\_\_ dell'estate!
- 22 È già maggio e fra poco, a \_\_\_\_ gno, termineranno le lezioni e \_\_\_\_ deranno le scuole.
- 23 Dov'è il ne \_\_\_\_ zio di elettrodomestici? Subito dopo l'an \_\_\_\_ lo.
- 24 Hai un cane? Sì, un \_\_\_\_ c \_\_\_\_ lo di tre mesi.
- 25 Quando vedo i dolci non so resistere. Sono proprio \_\_\_\_ otto!
- 26 Oggi mangerò un bel piatto di spa \_\_\_\_ tti.
- 27 L'annun \_\_\_\_ trice della TV regionale ha detto che domani piovierà.
- 28 Non so come farò, ma da grande vorrei un buon lavoro per \_\_\_\_ adagnare molti soldi.
- 29 Ma chi ti ha tagliato i capelli? Hai un \_\_\_\_ ffo che ti copre gli occhi.
- 30 Se non inserisci la i, *giusto* diventa *gusto* e rischi di scrivere "non è gusto che il professore mi punisca per una scioc \_\_\_\_ ezza!". Un po' strano, eh?

## 6 QUELLA STRANA LETTERA MUTA. LA CONSONANTE H

La consonante **h** non rappresenta alcun suono, ma è solo un segno grafico. Si usa:

- per rendere duro il suono di **c** e di **g** seguite dalle vocali **e, i** (anche, **chilo, ghiro, spaghetti**);
- nel verbo avere: io **ho**, tu **hai**, lui **ha**, loro **hanno**, perché ci sono altre parole con lo stesso suono (Vieni **o** resti? – Lo dico ai miei amici – Vado a casa – Questo è stato un **anno** fortunato);
- in alcune esclamazioni: **ah** (meraviglia, gioia, dolore, soddisfazione), **ahi** (dolore), **ahimè** (dolore, dispiacere), **eh** (rimprovero, minaccia, compatimento, esortazione) **ehi** (richiama l'attenzione), **oh** (dolore, dubbio, meraviglia, piacere, timore), **ohimè** (dolore, disperazione), **mah** (incertezza), **boh** (incertezza, incredulità, rifiuto).

### 1 Negli spazi vuoti inserisci: **ho – o – oh – ha – a – ah – ai – hai – ahi – anno – hanno.**

- 1 \_\_\_\_\_, che bella giornata!
- 2 Sono indeciso: vado a Londra \_\_\_\_\_ a Parigi?
- 3 Vania e Giulia \_\_\_\_\_ comprato il cellulare?
- 4 Tu \_\_\_\_\_ freddo? Io sì, \_\_\_\_\_ molto freddo.
- 5 Sono un mangione, ma oggi non \_\_\_\_\_ fame.
- 6 Mio padre \_\_\_\_\_ detto che telefonerà \_\_\_\_\_ mia zia domani.
- 7 \_\_\_\_\_, che mal di denti!
- 8 Mamma, che cosa \_\_\_\_\_ cucinato oggi?
- 9 \_\_\_\_\_, come sono sfortunato!
- 10 La torta di mia madre è piaciuta molto \_\_\_\_\_ miei compagni.
- 11 Sono indeciso: vado \_\_\_\_\_ giocare con gli amici \_\_\_\_\_ sto a casa e mi diverto con il computer?
- 12 \_\_\_\_\_, che dolore!
- 13 I miei amici mi \_\_\_\_\_ regalato un libro che parla dei ghiacciai.
- 14 \_\_\_\_\_, stai attento, quasi mi facevi cadere!
- 15 L'\_\_\_\_\_ scorso durante le vacanze sono andato in montagna.
- 16 Ieri tu non mi \_\_\_\_\_ nemmeno salutato!
- 17 \_\_\_\_\_, che sorpresa vedervi qui!
- 18 Posso andare \_\_\_\_\_ giocare \_\_\_\_\_ pallone perché \_\_\_\_\_ fatto tutti i compiti.
- 19 Non vedo l'ora che arrivi la fine dell'\_\_\_\_\_; mi piacciono tanto i fuochi d'artificio!
- 20 Questa casa \_\_\_\_\_ tre stanze e un bagno.
- 21 Preferisci bere un succo di frutta \_\_\_\_\_ un'aranciata?
- 22 Non \_\_\_\_\_ tempo per giocare, devo andare \_\_\_\_\_ casa.
- 23 \_\_\_\_\_, vieni qui!

### 2 Il messaggio è breve, ma le "h" che mancano sono molte. Riscrivi in maniera corretta le parole errate del messaggio.

Sai, Giovanna, non capisco perché ai sempre il muso lungo. Vediamo cosa ti manca: nessuno a più amici di te (o, se ne avessi io così tanti!); gli insegnanti anno sempre per te un occhio di riguardo: per esempio, l'anno scorso ti anno dato alcune sufficienze che non meritavi (oimè, io non o avuto questa fortuna!); i tuoi genitori anno solo pensieri per te. Allora che c'è? Bo, non lo so, ma o un dubbio. Forse ai deciso che un viso triste ti sta meglio, è più interessante e lo "metti" come la mattina indossi il vestito che ti dona di più. Scusami, ma lo dovevo dire.

---

---

---

---

Quando parliamo, noi mettiamo un accento – una intonazione più forte e prolungata – su una delle sillabe di ogni parola. Esempio: diciamo *sapóne* e non *sàpone* o *saponè*.

Quando scriviamo non segniamo l'accento, cioè il segno grafico, sopra la sillaba.

In alcuni casi però l'accento va messo:

- sulle parole **tronche**, cioè sulle parole in cui l'accento cade sull'ultima sillaba: *città*, *caffè*, *portò*;
- nei monosillabi che contengono due vocali: *ciò*, *già*, *giù*, *può*, *più* (su *qui qua* l'accento non va);
- in alcuni monosillabi che potrebbero confondersi con altre parole.

### Le parole tronche (accento sull'ultima sillaba)

#### 1 "Botta e risposta". Segna l'accento sulle parole che lo richiedono.

**Domanda:** Che cos'è per te la felicità?

**Risposta:** Fare un bel tuffo in un mare limpido.

**Domanda:** Che cosa pensi della tua città?

**Risposta:** È troppo sporca.

**Domanda:** La parola onesto che ti fa venire in mente?

**Risposta:** Un imbroglione che conosco e che non sa che cosa significhi l'onesta.

**Domanda:** Se pensi al mondo di oggi, che cosa ti impressiona?

**Risposta:** Sapere che esiste tanta povertà.

**Domanda:** Un tuo pregio.

**Risposta:** Dico sempre la verità, o meglio quasi sempre.

**Domanda:** Che cosa dicono di te i tuoi insegnanti?

**Risposta:** Dicono che ho molte capacità, ma che mi impegno poco.

**Domanda:** Una particolarità della tua famiglia.

**Risposta:** Discutiamo sempre sulla scelta dei programmi televisivi.  
Bene, ho finito. Mi congratulo per la rapidità delle risposte.

### I monosillabi che contengono due vocali

#### 2 Segna l'accento sui monosillabi che contengono due vocali e sulle parole tronche.

**Michele:** Sono qui, sotto casa tua. Esci?

**Giovanni:** Non ti aspettavo così presto: hai già finito di fare i compiti?

**Michele:** Ho lasciato a metà il lavoro di ortografia. Non ne potevo più!

**Giovanni:** Perché?

**Michele:** Mi si confondevano le idee: metto o non metto l'accento?

**Giovanni:** Che esagerazione! Non è poi così difficile!

**Michele:** Lasciamo perdere. Allora vieni giù?

**Giovanni:** Vengo giù, vengo giù, aspetta un momento! Dove andiamo?

**Michele:** Al campetto, a giocare a pallone.

**Giovanni:** Viene anche Luigi?

**Michele:** Non può, deve andare dal dentista.

**Giovanni:** A fare che?

**Michele:** A mettere un apparecchio per raddrizzare i denti

**Giovanni:** Poveretto! Chissà come parlerà dopo!

**Michele:** Guarda che io sono sempre qui, sotto casa tua. Vieni o non vieni?

**Giovanni:** Arrivo!

## I monosillabi che potrebbero confondersi con altre parole

dà (verbo) La cassiera mi **dà** il resto

dì (giorno) Notte e **dì**

è (verbo essere) Il cane **è** stanco

là (avverbio) Guarda **là**

lì (avverbio) Mettilo **lì**

né (congiunzione) Non voglio **né** carne **né** pesce

sé (pronome) Pensò fra **sé** e **sé**

sì (avverbio) Lo farai? **Sì**

tè (bevanda) Prendo un **tè**

da (preposizione) Vengo **da** Milano

di (preposizione) Il libro **di** Mario

e (congiunzione) Io **e** il cane siamo stanchi

la (articolo o pronome) Vedi **la** mamma? **La** vedo

li (pronome) Vedi i tuoi amici? **Li** vedo

ne (pronome o avverbio) Hai una penna?

**Ne** ho tante. L'estate se **ne** va, arriva l'autunno

**se** (congiunzione) **Se** vieni ci divertiamo

**si** (pronome) **Si** lava

**te** (pronome) Vengo con **te**

Gli errori più comuni sono non mettere gli accenti sui monosillabi elencati e mettere gli accenti su tutti i monosillabi. No l'accento su do, fa, fu, me, qui, qua, so, sa, sta, sto, tre, va... Sono errori evitabili perché basta ricordare i pochi monosillabi su cui si deve mettere l'accento.

### 3 Ora prova a segnare l'accento sui monosillabi che lo richiedono.

- 1 Il frigorifero e vuoto e, se non andiamo al supermercato, questa sera non si mangia.
- 2 Dove lascio il carrello della spesa? Qui, all'ingresso.
- 3 Hai comprato il latte? Si, ho comprato un litro di latte intero.
- 4 Hai controllato la data di scadenza? Veramente no, ora guardo.
- 5 Guarda, lì c'è scritto "Prendi tre e paghi due".
- 6 Vuoi pere o mele? Veramente non voglio ne pere ne mele, vorrei qualche banana.
- 7 Per te compro un te deteinato.
- 8 A casa abbiamo ancora qualche succo di frutta. Ne vuoi ancora?
- 9 Io compro un pacco di biscotti, tu scegli quello che vuoi, ognuno pensa per se.
- 10 Non so se scegliere le mele rosse o le mele gialle.
- 11 Dove trovo le uova? Non vedi? Sono proprio lì davanti ai tuoi occhi.
- 12 Vedi la pasta che usiamo di solito? Ne vedo di tanti tipi, ma la nostra non la vedo.
- 13 Per favore, mi da tre etti di carne macinata?

### 4 Leggi il dialogo e sottolinea fra le due proposte la parola corretta.

**Amin:** Ciao, Matteo, come stai?

**Matteo:** Io **sto** / **stò** bene, ma sono preoccupato per il mio cane.

**Amin:** **Stà** / **Sta** male? L'ho visto **da** / **dà** poco **e** / **è** mi sembrava che stesse benissimo.

**Matteo:** Ora **e** / **è** sempre stanco, non vuole **né** / **ne** bere **ne** / **né** mangiare.

**Amin:** Mi sembra grave, soprattutto **se** / **sé** non beve. A **tè** / **te** non sembra?

**Matteo:** **Si** / **Si**, ma non **so** / **sò** che cosa fare.

**Amin:** Semplice, l'hai portato dal veterinario?

**Matteo:** **No** / **Nò**.

**Amin:** Ce **n'e** / **è** uno bravo **li** / **lì** vicino a casa tua. Vedrai che ti **da** / **dà** tutte le indicazioni necessarie per curare il tuo cane.

## Attenzione al passato remoto!

Quando scrivi un racconto e usi come tempo base il passato remoto, devi fare molta attenzione agli accenti.

### 5 In questi branetti sono stati eliminati tutti gli accenti. Segnali tu.

- 1 Un giorno Zeus, re degli dei e degli uomini, si senti dolere acutamente il capo. Chiamo Vulcano e lo prego di dargli un colpo di accetta sulla fronte. Vulcano ubbidì e dalla fessura vide saltar fuori una bella guerriera che ballo davanti agli dei stupefatti una danza guerriera.
  - 2 Scrivi una frase con senti e una con sentì. Fai la stessa cosa, quando è possibile, con tutti i verbi su cui hai segnato l'accento.
- 
- 3 Giovanni l'anno scorso ando a Roma a incontrare un amico. Era una bella giornata, il sole splendeva come oro e i due amici stettero insieme tutto il giorno. La sera ognuno torno a casa propria.

## Attenzione al futuro!

### 6 Quante idee per il futuro! Ma gli accenti?

**Ugo:** Quando avro finito le scuole superiori mi iscrivero all'università.

**Paolo:** Invece io cerchero subito un lavoro. Mio padre non sara contento della mia scelta, ma avro l'appoggio di mia madre.

**Ugo:** Sai che cosa fara Michele?

**Paolo:** Mi ha detto che andra a lavorare con suo padre.

**Ugo:** E Antonio?

**Paolo:** Antonio ha già deciso: si iscrivera ad architettura; ha idee grandiose e dice che fara molti soldi.

**Ugo:** E tua sorella?

**Paolo:** Frequentera un corso per diventare estetista o parrucchiera. Mia madre dice che si stanchera subito, come si è stancata della scuola, si sposerà e finira col fare la casalinga.

**Ugo:** Tu pensi che il futuro ci offrira buone occasioni di lavoro?

**Paolo:** Spero di sì, ma ho molti dubbi. Qualche ragazzo pensa che otterra un ottimo lavoro, guadagnera, avra una bella casa, fara una vita interessante ecc., ma io credo che sara più complicato.

### 7 Una tua coetanea inizia così il suo testo. Come vedi, scrive molto bene, ma ha dimenticato di segnare l'accento su 13 parole. Fallo tu.

*leri una mia compagna mi ha invitato ad una festa. Non so perche, ma in simili occasioni sono sempre molto emozionata e l'agitazione mi porta a fare i compiti in un attimo, cosa molto strana per me che sono famosa per le pause di riposo tra una materia e l'altra.*

*Così, verso le tre e mezzo, ho già finito e comincio a scegliere i vestiti (faccio notare che la festa inizia dopo le cinque, ma io, previdente, mi preparo molto prima). Questo è un altro modo in cui si manifesta la mia agitazione.*

*Chiaramente, con la mia sfortuna, il vestito che volevo indossare e a lavare. Così mi affanno alla ricerca della mia minigonna, quella più corta che mia nonna ritiene uno scandalo; in verità arriva quasi alle ginocchia e quindi non è poi tanto corta. Sì, la trovo, ma è macchiata di cioccolato, e io mi dispero sempre di più. Ho un'unica speranza: il vestito rosso. È pulito, per fortuna!*

## 8 L' APOSTROFO (ELISIONE)

La vocale finale di una parola a volte cade davanti alla vocale iniziale della parola seguente. Quando parliamo non diciamo lo amico ma l'amico, non diciamo la America ma l'America.

Ricorda le seguenti regole essenziali.

**L'apostrofo si usa con:**

- gli articoli **lo** e **la** e le preposizioni composte con questi articoli: l'amica, l'uomo, dell'amica, dell'uomo;
- l'articolo indeterminativo **una**: un'arancia, un'amica;
- l'aggettivo **quello**: quell'uomo, quell'albergo;
- gli aggettivi **bello** e **santo**: bell'uomo, sant'Antonio;
- l'avverbio di luogo **ci** davanti al verbo essere: c'è, c'erano.

Ricorda anche che nella lingua scritta oggi l'apostrofo **si usa poco**. Va bene "Ho un'amica fedele", "Sulla collina sorge un'antica torre", ma va bene anche "Ho una amica fedele", "Sulla collina sorge una antica torre". Puoi scrivere *gl'Italiani* ma è molto meglio scrivere *gli Italiani*. Va bene "Mi sono dimenticato d'invitare Carlo", ma è meglio "Mi sono dimenticato di invitare Carlo".

**Attenzione! Errore frequentissimo!**

Molti ragazzi scrivono: un'uomo, un'uovo, un'occhio.

La lingua italiana ha gli articoli indeterminativi **UN – UNO** (maschili) – **UNA** (femminile), quindi davanti a un nome maschile che inizia con vocale non è necessario far cadere la **O** di **UNO**, perché esiste **UN**. Per i nomi femminili, invece, quando facciamo cadere la **A** di **UNA** bisogna segnare l'apostrofo.

**1 Metti l'apostrofo quando serve.**

un aranciata	un orecchino	un apostrofo	un albero	un impresa
un alunna	un alunno	un esperienza	un occhio	un ombrello
un abbonamento	un espressione	un esercizio	un equivalenza	un insalata
un isola	un uscita	un esercito	un unghia	un estate
un orologio	un arma	un avventura	un impegno	un erba

## Il troncamento

Quando una parola perde l'ultima vocale o l'ultima sillaba si ha un **troncamento**.

Esempio: mal di pancia, Dottor Rossi

**Si ha il troncamento:**

- con **ALCUNO, CIASCUNO, QUALCUNO, NESSUNO**: ciascun bambino, nessun amico, alcun problema
- con **BUONO, BENE, BELLO, SANTO, QUELLO** davanti a parole maschili che inizino per consonante: quel giorno, San Ciriaco, buon ragazzo, bel cane, ben calcolato;
- con **QUALE E TALE** davanti al verbo **ESSERE**: qual è, qual era, tal era;
- con **SIGNORE, DOTTORE, INGEGNERE, SUORA, FRATE** seguiti da nome proprio: signor Bianchi, suor Maria, ingegner Rossi, dottor Neri;
- con **GRANDE** il troncamento si può o non si può fare, è facoltativo: gran dottore, ma anche grande dottore.

## 2 Separa con l'apostrofo la parola che contiene due parole.

- 1 Non sono d'accordo con te: quella ragazza è proprio bella.
- 2 Quell'uomo che vedi all'angolo della strada è mio padre.
- 3 Che cosa c'è per pranzo? C'è la pasta con il pomodoro.
- 4 Bell'amico che sei! Ieri non mi hai neanche telefonato.
- 5 Ho perduto quell'orecchino che mi piaceva tanto.
- 6 Conosci le vocali dell'alfabeto italiano?
- 7 Che bello ombrello che hai! E che bello abito!

---

---

---

---

---

---

---

## 3 In questo dialogo sottolinea le parole che devono essere troncate.

**Andrea:** Chi è quello ragazzo?

**Marco:** Non l'ho mai visto, perciò non lo inviterò alla mia festa di compleanno.

**Paolo:** Peccato, è proprio un buono ragazzo ed ha buono cuore, è sempre pronto ad aiutare i suoi amici.

**Marco:** Allora, se tu lo conosci, puoi dirgli di venire con te e con quello bello gruppo di cinque compagni.

**Paolo:** Va bene, lo farò. Quale è il tuo indirizzo?

**Marco:** Come, ancora non lo sai? Te l'ho ripetuto già due volte!

**Paolo:** Scusami, ma come dice il professore Magri, sono disattento.

**Andrea:** Ciascuno ragazzo porterà qualcosa da mangiare e da bere, così in nessuno caso resteremo digiuni.

**Marco:** Va bene, a presto.

## 4 Sottolinea le parole che devono essere troncate.

Ciascuno commerciante della zona è stanco dei furti; il signore Rossi, il fruttivendolo di piazza Santo Giovanni, ha detto che è arrivato il momento di dare una bella lezione a ciascuno ragazzo di quella banda di teppisti. Il dottore Bianchi, che partecipava alla riunione, si è chiesto: "Quale è il nostro compito nei confronti di questi ragazzi?". Tutti hanno risposto dicendo che in nessuno caso questi problemi vanno trascurati e le autorità dovranno evitare che nessuno atto violento venga compiuto. Nessuno cittadino si arrenderà.

## 5 Aggiungi l'apostrofo e fai il troncamento quando pensi che siano necessari.

- 1 La festa di santo Pietro e santo Paolo è il 29 giugno.
- 2 Parlare con te è un'impresa, hai sempre fretta.
- 3 Quale era la idea di quello ragazzo?
- 4 Nessuno uomo potrà raggiungere la immortalità.
- 5 Una grande folla si riunì in piazza Santo Ambrogio.
- 6 Ho aiutato una anziana signora a portare la spesa.
- 7 Il mio buono nonno, con un poco di pazienza, mi costruì un bello giocattolo.
- 8 È stata una estate lunga e calda.
- 9 Il dottore Verdi è un buono amico di mio padre.
- 10 Nello armadio ci era un bello ordine.



## 9 QUANDO LE MAIUSCOLE SONO OBBLIGATORIE?

- All'inizio di un **testo**.
- Dopo il **punto**, il **punto interrogativo** e il **punto esclamativo** (. / ? / !).
- All'inizio di un **discorso diretto**. Mario rispose: "Sono molto stanco".
- Nei **nomi propri** di **persona** (nome e cognome) e di **animali** (Marco Rossi, Andrea Cinti, Anna, Agnese, Giuseppe, Pietro, Mario, Claudio, Fido, Laika, Pippo).
- Nei nomi **geografici** (città, continenti, nazioni, fiumi, ...), nei nomi di **vie** o **piazze**: Asia, Africa, America, Europa, Italia, Francia ...; via dei Ciclamini o Via dei Ciclamini, piazza del Plebiscito o Piazza del plebiscito (la lettera iniziale di via e piazza può essere maiuscola o minuscola).
- Nelle **sigle** (ONU, USA).
- Nei nomi di **festività** (Natale, Pasqua, Primo Maggio).
- Nei titoli dei libri, film, giornali, canzoni ... (La Repubblica, Gomorra ...).
- Nei nomi delle **divinità** (Dio, Allah ...).

### 1 Metti le maiuscole dove è necessario.

l'euro è utilizzato da oltre 300 milioni di cittadini residenti in Austria, Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Italia, Irlanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Spagna. il simbolo dell'euro è €. l'euro è utilizzato anche ad Andorra, nella città del Vaticano, a Monaco e San Marino, in Kosovo e Montenegro, in tutti i paesi che fanno parte dell'UE.

la Danimarca, il Regno Unito e la Svezia attualmente non utilizzano la moneta unica.

Ancona si trova nelle Marche, che è una regione dell'Italia centrale. Ancona è bagnata dal mare Adriatico. la città sorge su un promontorio collinoso che si protende nel mare Adriatico. sembra il gomito del braccio smisurato di un gigante che si tuffa nelle acque marine.

sulla cima del colle Guasco sorge il Duomo di San Ciriaco.

dal porto salpano navi dirette in Grecia, in Croazia, in Albania ed approdano numerose navi mercantili. Ancona è anche un importante nodo stradale: è attraversata dall'autostrada A14 che la congiunge con Milano a Nord, e con Bari a Sud. la città ha anche altre possibilità di comunicazione: la stazione ferroviaria e l'aeroporto.

la capitale d'Italia, che si trova in Lazio, è Roma.

l'Italia è uno stato dell'Europa. conosci altri stati d'Europa?

Francia, Gran Bretagna, Germania, Polonia, Russia sono alcuni stati del continente europeo.

il Nilo, il Niger, il Congo e lo Zambesi sono i principali fiumi dell'Africa.

Mio padre legge i quotidiani: ogni giorno compera la Repubblica e il Messaggero, io leggo soltanto la cronaca di Ancona.

quando mia madre mi ha svegliato erano soltanto le sette, ma purtroppo dovevo alzarmi perché oggi è lunedì e comincia una nuova settimana di scuola. sono sceso dal letto, mi sono lavato il viso ed ho mangiato una merendina di cioccolato. alle sette e tre quarti sono uscito e mi sono diretto verso piazza Cavour, infatti la mia scuola si trova in via Vittorio Veneto. per la strada ho incontrato Marco che mi ha chiesto: "dove sei stato ieri?" "sono andato a giocare a pallone al campetto" ho risposto. "beato te! io ho dovuto studiare tutto il giorno, oggi ho il compito di matematica".

## 10 A CHE SERVE LA PUNTEGGIATURA?

. punto , virgola ; punto e virgola : due punti ? punto interrogativo ! punto esclamativo  
... puntini di sospensione ( ) parentesi - trattino « » " " ' ' virgolette / sbarretta

**1** Leggi la favola inventata da un tuo coetaneo che ha dimenticato di usare i segni di punteggiatura.

### LA VOLPE E I TRE LEPROTTI

*In un bosco viveva una volpe che ormai vecchia non riusciva più a catturare le sue prede e quindi era molto tempo che non mangiava un giorno sperando nella buona sorte si appostò dietro un cespuglio tre leprotti mentre stavano giocando si avvicinarono al cespuglio due vennero catturati ma uno riuscì a fuggire la volpe portò i due leprotti nella sua tana ma voleva anche l'altro e cominciò a cercarlo da tutte le parti non trovandolo si arrese e tornò nella tana naturalmente i due leprotti erano scappati così la volpe dovette soffrire la fame per un altro giorno morale chi troppo vuole nulla stringe*

Avrai certo capito la favola, ma avrai faticato a leggere un testo scritto così.

Per mettere un po' di ordine, comincia con il punto, che segna il passaggio da un momento del discorso a un altro, da una frase di senso compiuto a un'altra.

*In un bosco viveva una volpe che ormai vecchia non riusciva più a catturare le sue prede e quindi era molto tempo che non mangiava. Un giorno sperando nella buona sorte si appostò dietro un cespuglio. Tre leprotti mentre stavano giocando si avvicinarono al cespuglio due vennero catturati ma uno riuscì a fuggire. La volpe portò i due leprotti nella sua tana ma voleva anche l'altro e cominciò a cercarlo da tutte le parti. Non trovandolo si arrese e tornò nella tana. Naturalmente i due leprotti erano scappati così la volpe dovette soffrire la fame per un altro giorno. Morale chi troppo vuole nulla stringe*

Ora prendi in considerazione: 1) la virgola, che segna una pausa più breve del punto; 2) il punto e virgola, che segna una pausa meno forte del punto e più forte della virgola; 3) i due punti, che si usano per introdurre un elenco, un esempio o una citazione, un discorso diretto, una spiegazione o una precisazione.

*In un bosco viveva una volpe che, ormai vecchia, non riusciva più a catturare le sue prede e quindi era molto tempo che non mangiava. Un giorno, sperando nella buona sorte, si appostò dietro un cespuglio. Tre leprotti, mentre stavano giocando, si avvicinarono al cespuglio; due vennero catturati ma uno riuscì a fuggire. La volpe portò i due leprotti nella sua tana, ma voleva anche l'altro e cominciò a cercarlo da tutte le parti. Non trovandolo, si arrese e tornò nella tana. Naturalmente i due leprotti erano scappati, così la volpe dovette soffrire la fame per un altro giorno. Morale: chi troppo vuole nulla stringe*

**2** Ora prova tu con la favoletta *La volpe ingorda*.

*Una volpe che voleva mangiare delle galline decise di cercarle nel pollaio di una fattoria scavando una buca riuscì ad entrare nel pollaio e a ghermire una gallina dopo averla mangiata pensò di tornare per ucciderne un'altra e completare il pasto il padrone della fattoria accortosi che nei dintorni c'era una volpe prese il fucile e appena vide l'animale sparò col bellissimo mantello della volpe fece una pelliccia alla moglie la favola vuole insegnare che è meglio non volere troppo altrimenti si rischia di non avere nulla.*

**Quando scrivi una domanda diretta usa il punto interrogativo (?).**

Chi sei? A che cosa pensi? Vieni con me? Hai fatto i compiti?

**Quando scrivi una frase che esprime stupore, meraviglia, dolore, entusiasmo o quando la frase è un ordine, usa il punto esclamativo (!).**

Che bello! Che disgrazia! Finalmente ci rivediamo! Ubbidisci! Stai attento!

**Usa – senza esagerare – i puntini di sospensione... (non più di tre) per indicare un discorso interrotto.**

Vorrei dirti... ma lasciamo perdere, non mi ascolti mai – Certo che il tuo amico...

**Ora prendi in considerazione il discorso diretto. Ricorda che per introdurlo devi segnare i due punti, poi aprire le virgolette, che vanno chiuse quando il discorso finisce.**

Ogni mattina mia madre apre la porta della mia camera e chiede: "Sei sveglio?". E io: "Non ero sveglio, mi hai svegliato tu!".

**3 Ora prova a usare i due punti, le virgolette, il punto, la virgola, il punto interrogativo e il punto esclamativo in questa favola.**

### **IL TOPO E LA RANA**

Un topo chiese a una rana vuoi venire con me a cercare qualcosa da mangiare la rana rispose no oggi ho bisogno di nuotare perché mi fa bene per le zampe vieni anche tu in due ci divertiamo di più il topo replicò no sento che oggi mi accadrà qualcosa di brutto ma forse non è vero perché sono sempre tanto prudente la rana insisteva dai, tuffati, sei sempre il solito fifone il topo si offese io non sono fifone e te lo farò vedere adesso mi butto aiutami aiutami sto per annegare e la rana ah, ah come mi diverto mai fidarsi ciecamente dei consigli altrui

**Puoi mettere tra virgolette o, se usi il computer, scrivere in corsivo, il titolo di un libro, di un giornale, di una trasmissione televisiva.**

"Harry Potter e...", "Corriere della sera", "Affari tuoi".

**A volte puoi mettere tra virgolette parole o espressioni del gergo o simboliche. Ricorda, però, di non esagerare con troppe parole tra virgolette.**

Una volta i giovani chiamavano i genitori "matusa" (da Matusalemme che, secondo la Bibbia, morì all'età di 969 anni).

Dammi qualche "dritta" per risolvere le espressioni.

Quella prof. è proprio una "frana"!