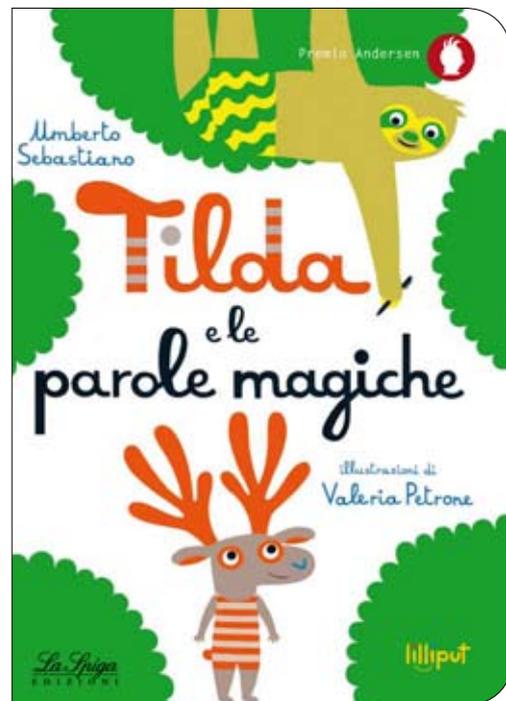


# Proposte di lettura

Umberto Sebastiano  
**Tilda e le parole  
magiche**  
Illustrazioni  
di Valeria Petrone

pp 32  
16,3x22,5  
9788846837011



[www.leggolilliput.it](http://www.leggolilliput.it)

## La storia racconta

È estate. Tilda, Orso e Topino trascorrono una giornata al mare. Mentre giocano con l'aquilone questo si impiglia nei rami della chioma di un albero, dove i tre amici scorgono un'ombra particolare. Si tratta di Bradipoeta che vive lì in solitudine scrivendo poesie. Tilda gli chiede di leggergliene una e dopo averla ascoltata gli fa molti complimenti e gli dice che le parole delle poesie non sono inutili ma sono parole magiche. Tilda invita Bradipoeta ad unirsi a lei, Orso e Topino per andare a fare il bagno: nuotando sott'acqua scoprono un nuovo mondo e scattano delle foto molto belle. Tornati sulla spiaggia per prendere il sole si accorgono che alcune nuvole minacciose promettono pioggia e così decidono di fare ritorno a casa. Bradipoeta però che sta osservando il mare, si accorge che in lontananza una barchetta con tre conigli a bordo è in balia delle onde. Per poterli aiutare vengono chiamati a raccolta tutti gli animali che si prendono per mano e guidati dalle parole poetiche di Bradipoeta riescono a portare in salvo i tre conigli. Che felicità! Si fa festa sulla spiaggia dove tutti cantano e suonano in nome dell'amicizia.

**lilliput**

## Prima di leggere

Invitiamo gli alunni ad osservare la grafica della copertina e poniamo alcune domande sulle caratteristiche delle immagini illustrate.

- In primo piano ci sono due personaggi: chi sono?
- Chi è il personaggio che ha una penna in mano?
- Perché Bradipoeta ha una penna?
- Dove sta Bradipoeta?
- Di che colore sono le corna di Tilda?
- In che direzione sta guardando la renna?
- Tilda indossa una giacca o un costume?
- Le chiome degli alberi sono verdi oppure prive di foglie?
- Le piante sono verdi, Bradipoeta e Tilda indossano i costumi: che stagione è?

## Lettura ad alta voce a più voci

Disponiamo i bambini in cerchio, facciamoli accomodare sui cuscini quindi organizziamo una lettura a più voci con la partecipazione di almeno tre figure: la voce narrante che interpreta anche le voci dei diversi personaggi che fanno parte della storia, la voce di Tilda, la voce di Bradipoeta. Il racconto si presta molto bene ad una narrazione a più voci ma questo non esclude la scelta di poter utilizzare solo narratore.

Possiamo procedere in questo modo:

- “Ahi!” (voce esclamativa forte di Tilda)
- “Chi sei, che ci fai lassù tutto solo?” (voce interrogativa di Tilda)
- “Mi chiamo Bradipoeta (voce timida di Bradipoeta)
- “Che noia ma non giochi mai? (voce perplessa e curiosa di Topino)
- “Ci leggi una delle tue poesie? (voce gentile di Tilda)
- “Va bene!” (voce contenta di Bradipoeta)
- “A che serve un poeta? A niente! (voce sconsolata di Bradipoeta)
- “Vieni con noi!” (voce imperativa di Tilda)
- “Sarà meglio andare a casa prima che inizi a piovere” (voce preoccupata di Orso)
- “Coniglietti in pericolo!” (voce allarmata di Bradipoeta)
- “Chiamiamo tutti gli altri!” (voce esclamativa di Topino)
- “Bello stare in più di uno. Viva gli amici e abbasso nessuno!” (coro di voci festanti)

## Attività pratiche

Le parole dei poeti sono magiche dice Tilda dopo aver ascoltato la poesia di Bradipoeta : proponiamo alcune semplici attività per abituare i bambini ad utilizzare parole in rima in maniera ludica.

## **Il gioco del come**

Stimolano i bambini ad inventare paragoni e metafore

La palla è come.....

La mela è come.....

Il mare è come....

Tutto in rima

Proponiamo alcune parole e per ognuna trovarne una rima

Es. vacanza/ stanza

Fiore/

Pennello/

Vaso/

Arcobaleno/

Mano/

Neve/

Matita/

Vela/

Balena/

## **Giochi d'estate**

Durante una bella giornata estiva si possono proporre dei giochi da svolgere all'aperto. Vediamone alcuni.

**Il gioco delle spugnette** Dividere i bambini in due file, ad ogni capofila consegnare una spugnetta. Davanti a loro ci sarà una brocca piena d'acqua e dietro una vuota. Al via i bimbi con le spugne dovranno correre verso la brocca piena d'acqua e immergere la spugnetta, poi andare velocemente alla brocca vuota e strizzare la spugna. Poi di corsa si dirigono verso il secondo della fila, consegnano la spugnetta e via così come una staffetta. Vince la squadra che entro un tempo stabilito, ha portato più acqua da una brocca all'altra.

**Biglie sulla sabbia:** con le mani creare un percorso sulla spiaggia e far correre le biglie.

**Corsa con i palloncini:** palloncini colorati da spingere con il naso

**Gatto e topo:** Il gatto deve correre dietro ai topi e prenderli, chi viene preso diventa gatto

**Il bruco:** formare due file di bambini in modo da avere due bruchi che camminano, corrono, vanno all'indietro o a zig zag. Vince chi riesce ad infrangere l'altro bruco inglobandone la parte finale ( il bruco in questo modo diventa più lungo di quello dell'avversario)

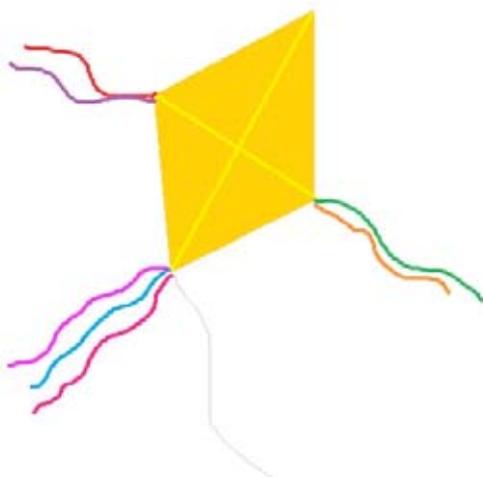
**L'ombra dell'altro:** L'obiettivo del gioco è quello di calpestare l'ombra di un altro bambino e non farsi calpestare la propria

## Attività grafico pittorica

### Un gioco estivo: l'aquilone

Tra i giochi d'estate sicuramente c'è l'aquilone con il quale si può giocare da soli o in gruppo. Proviamo a costruirne uno piccolo con l'utilizzo dei seguenti materiali: un foglio di carta velina formato A4 (colore a scelta), 2 stuzzicadenti (quelli per gli spiedini), nastro adesivo, ritagli di carta colorata, spago leggero, forbici.

Ora procediamo con la realizzazione. Uniamo gli stuzzicadenti a croce con del nastro adesivo e appoggiamoci sopra il foglio di carta velina; alle quattro estremità dei bastoncini fissiamo la carta con il nastro adesivo e tagliamo il foglio a forma di rombo avendo cura di lasciare un bordo di un paio di centimetri che andrà ripiegato all'interno per tutta la lunghezza del perimetro. Con i ritagli di carta ricaviamo delle striscioline lunghe circa 10 cm. e fissiamole sui tre lati dell'aquilone. All'interno dell'aquilone dove c'è l'incrocio tra i due bastoncini leghiamo un pezzo di spago leggero e proviamo a farlo volare o altrimenti ad usarlo come decorazione per una festa estiva.



### Davanti Dietro

Mentre corrono con l'aquilone, Tilda è... a Topino e Orso

L'aquilone si impiglia... all'albero

Quando vanno a fare il bagno Bradipoeta è... a Orso

Nel mare il polipo è... a Tilda

Mentre prendono il sole sulla spiaggia Orso è... a Tilda

Quando vanno a salvare i conigli, la tartaruga è... a Orso

## Per concludere

Questa di Tilda è una storia molto delicata di sensibilità ed emozioni, di amicizia, dove l'aiuto verso l'altro arriva attraverso le parole: è così che Tilda sprona Bradipoeta dalla sua timidezza, è così quando per salvare i conigli in difficoltà in mezzo al mare tutti gli animali si prendono per mano formando una catena di aiuto. E grazie all'energia trasmessa dalle parole delle rime di Bradipoeta i conigli tornano a riva sani e salvi.

Hai un amico timido che qualche volta gioca da solo?

Tu lo chiami per farlo giocare con te?

Ti è mai capitato di vedere un amico in difficoltà e insieme agli altri bambini lo avete aiutato?

C'è una frase che ripeti o che senti ripetere e che ti sembra un po' magica?

### Filastrocche dell'amicizia magica

Ero solo in mezzo al prato  
l'ho girato e rigirato,  
c' ho fatto capovolte  
rigirandomi più volte.

Poi ho visto un bambino  
che mi ha fatto un gran saluto  
mi ha sorriso, mi ha chiamato  
e mi ha dato il benvenuto.

Un rinoceronte e un camaleonte.

Una giraffa e un bisonte.

Una pecora e un cavallo.

Una tigre ed un gallo.

Una gallina e una cagnolina.

Chi abbaia, miagola, bela e ruggisce  
chi si trasforma e chi nitrisce.

Tutti diversi, nessuno uguale  
insieme felici di poter giocare.

In questo libro  
che grande magia,  
c'è una parola che scappa via!

Vola sui rami

sulle città

sui piccoli fiori dei lillà.

Arriva infine una bella notizia,  
quella parola è amicizia.