

Proposte di lettura

Umberto Sebastiano
Tilda e la luna
Illustrazioni
di
Valeria Petrone

pp 32
16,3x22,5
9788846835666



www.leggolilliput.it

La storia racconta

L'atmosfera è quella allegra del Natale, fuori nevicata, Tilda aiutata dai suoi due amici Orso e Topino sta allestendo l'albero di Natale. Quando escono all'aperto giocano scivolando sulla neve, Topino e Orso realizzano un grande pupazzo, Tilda un'astronave: il suo sogno infatti è quello di volare sulla luna. Proprio perché questo desiderio possa avverarsi i suoi amici come regalo di Natale le consegnano un bellissimo pacco che contiene un casco da astronauta. Tilda adesso può partire e saluta Orso e Topino. Dopo aver raggiunto la tanto desiderata luna e passeggiato sul cratere, guarda meravigliata e si accorge di essere sola. Quando poi decide di fare uno spuntino nel cestino della merenda trova una sorpresa, un tubetto colorato, dal quale una volta aperto, vengono fuori bolle di sapone grandi e piccole. In una di esse Tilda vede l'immagine dei suoi amici che la salutano e a lei viene una gran voglia di tornare sulla terra per essere di nuovo in loro compagnia.

lilliput

Prima di leggere

Invitiamo gli alunni ad osservare le immagini della copertina.

- Tilda, il personaggio al centro della copertina è un animale: che animale è ?
- Di che colore sono le sue corna?
- È giorno o notte?
- Che cosa vedi nel cielo?
- Il grande cerchio bianco che cosa può essere?
- Tilda ti sembra allegra o triste?
- A te qual è una cosa che ti fa essere triste?
- E una che ti fa essere allegro??

Lettura ad alta voce a più voci

Facciamo posizionare i bambini in cerchio, sui cuscini o in terra, cerchiamo di organizzare una lettura a più voci con l'ausilio di altri adulti, visto che nel racconto ci sono sequenze narrative di discorso diretto che si prestano a questa tipologia. La lettura a più voci svolta con tonalità diverse è una modalità che cattura l'attenzione dei bambini favorendone l'ascolto.

Un lettore avrà il ruolo di voce narrante, altri tre lettori si inseriranno nei momenti dei dialoghi diretti: uno è Tilda (voce più femminile), uno Orso (voce più grossa ma amichevole) e un altro Topino (voce più sottile e sibilante)

Facciamo degli esempi su alcuni passaggi narrativi del racconto.

- “Facciamo dei pupazzi di neve” (voce carica di entusiasmo di Topino)
- “Certo evviva” (voce allegra e grossa di Orso)
- “Cosa c'è che non va?” (voce interrogativa e preoccupata di Topino)
- “Tilda sei triste?” (voce preoccupata di Orso)
- “Ma no, sto bene...” (voce sommessa di Tilda) - solo che...vorrei andar sulla luna” (voce liberatoria e gentile)

Attività pratiche

Il racconto contiene delle scene nelle quali i protagonisti sono alle prese con attività e giochi motori che consentono di poter essere riprodotti con proposte ludiche. Ma tenendo anche conto che l'ambiente in cui si sviluppa la storia ha come sfondo il natale, proponiamo anche una semplice attività manuale per realizzare una decorazione per l'abete delle feste.

Attività motorie

Rotolando sulla neve

Tilda, Orso e Topino si divertono sulla neve, scivolano, rotolano,

si tuffano... proviamo a farlo anche noi. Facciamo distendere i bambini a terra con le braccia distese al di sopra della testa, come se fossero rotoli di neve compatta. Invitiamoli in questa posizione a rotolare sul pavimento della stanza, guidandoli e dicendo loro che si trovano in un pendio innevato, che stanno sciando sulle piste di montagna. I bambini reciprocamente possano aiutarsi nel farsi rotolare tra loro.

Si può inoltrare rotolare come una palla in tutte le direzioni

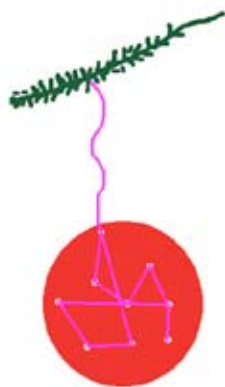
Slalom sulla neve

Mettiamo sul pavimento tanti grandi fogli bianchi di carta da pacchi per creare l'effetto suolo innevato. Appoggiare sopra alcuni oggetti sparsi. Dopo aver concordato il percorso da seguire, i bambini sono chiamati a compiere giocando, uno slalom fra gli oggetti procedendo a carponi, sulla schiena, sul ventre, strisciando.

Sulla luna

Disegniamo due cerchi, uno interno di 3-4 metri di diametro ed uno esterno di almeno il doppio. Disponiamo i bambini in coppie, un adulto posizionato al centro è la terra e un altro la luna; si inizia a correre sino a quando al segnale di VIA i satelliti si posizionano sulla linea (orbita) più larga e la percorrono tutta. Una volta terminato il giro completo, rientrano verso la propria terra, che nel frattempo sta continuando a girare lentamente mantenendo la propria posizione in relazione alle altre. Una volta che tutti i satelliti sono rientrati, ci si ferma e si cambia ruolo.

Attività grafico pittorica **La palla di Natale ricamata**



Mettiamo a disposizione dei bambini un cerchio ritagliato da un cartoncino colorato ciascuno sulla quale siano stati precedentemente praticati dei fori con un diametro in cui sia possibile fare passare un filo di lana grosso o un nastrino. La lunghezza del filo che resta dopo il "ricamo" è utile per appendere la decorazione sull'albero.

Dentro e fuori

Tilda, Orso e Topino dentro casa preparano...

Tilda, Orso e Topino fuori di casa giocano sulla...

Tilda dentro al suo pacco regalo trova un...

Tilda fuori dal razzo si posa sul...

Per concludere

Tilda corona il suo desiderio di arrivare sulla luna, è sorpresa e felice di camminare sul cratere lunare e di vedere un cielo stellatissimo, ma scopre di essere sola e presto ritorna dai suoi amici:

Tu preferisci essere solo o stare insieme ai tuoi amici?

Hai un amico del cuore con il quale preferisci stare in compagnia?

Tilda con orso e Topino gioca sulla neve, prepara l'albero di Natale, si scambia i doni. Tu che cosa fai quando sei insieme ai tuoi amici?

Saresti rimasto sulla luna o anche tu saresti tornato dai tuoi amici come ha deciso Tilda?

Filastrocche bianche tra luna e neve

Il mio pupazzo ha per pancia una bianca montagna
e come sciarpa indossa una tovaglia.
Il cappello è la stoffa di un mantello
e il bastone ha la forma dell'ombrello.
Il naso è una carota
e gli occhi sono due portavasi a ruota.

Mi sono affacciata da una finestra
la neve sembra una coperta.
Non ci sono più tetti, né porte e portoni,
non si vedono neppure i finestroni.
Tutto tace, silenzio assoluto
il disegno delle case è come perduto

La luna ha la forma di una ciambella
rotonda, bianca e così bella.
La luna ha la forma di una banana
quando è uno spicchio di luce argentata
La luna ha la forma di una fessura
illumina il cielo e non si ha più paura.