

Proposte di lettura

Daniele Movarelli
SuperCarlo
Illustrazioni
di Liuna Virardi

pp 32
16,3x22,5
9788846837370



www.leggolilliput.it

La storia racconta

C'è chi sogna di essere un supereroe c'è invece chi lo è già e per farlo gli sono bastati un paio di occhiali scuri. È il caso di Carlo che lo ha trasformato in Super Carlo. Lui è un bambino che trova e scopre cose e persone utilizzando essenzialmente tre parti del corpo che corrispondono a tre dei cinque sensi: le mani, il naso e le orecchie. Con le prime può toccare, con il secondo odorare e con le altre udire. Il tatto, l'olfatto e l'udito sono i suoi super poteri e utilizzandoli può vivere la vita nella sua quotidianità: ritrova la strada per tornare a casa, percepisce suoni e rumori quasi impercettibili, riconosce i suoi familiari toccandogli il viso o dal suono della voce, usa la fantasia per descrivere una scena. Super Carlo e il suo amico fanno un gioco, ad occhi chiusi assaggiano una fetta di torta della mamma, il divertente sta nell'indovinarne il gusto. Ma ci sono anche episodi in cui è il suo amico ad aiutarlo e allora in quei momenti i ruoli si invertono: il potere dell'amicizia!

lilliput

Prima di leggere

Invitiamo gli alunni ad osservare le immagini della copertina.

- Secondo te in copertina c'è l'illustrazione di un viso o dei suoi elementi ?
- Quali sono gli elementi?
- È giorno o notte?
- Che forma geometrica hanno le lenti degli occhiali?
- Quale forma geometrica è stata utilizzata per disegnare il naso?
- La bocca è una linea dritta o curva?
- Ci sono i capelli?
- Le lenti degli occhiali sono chiare scure?

Lettura ad alta voce

Facciamo posizionare i bambini in cerchio, sui cuscini o in terra, cerchiamo di organizzare una lettura ad alta voce da svolgersi con tonalità diverse per catturare al meglio l'attenzione dei bambini favorendone l'ascolto.

La lettura può essere accompagnata dalla mimica ad esempio nei passaggi narrativi quali:

- Il parco si anima di buffi mostri, navicelle spaziali e insetti grandi
- Mentre vanno riprodotte le voci come indicato nella storia
- Il bofonchiare roco del macellaio
- La voce sottile del postino Mario
- La tonalità cristallina della signora Wilma

Attività pratiche

Il racconto contiene molti spunti per svolgere delle attività pratiche sui sensi, sulla mimica, grafico-pittoriche. Indichiamone alcune.

Stessa forma

Dopo aver osservato bene le forme geometriche di cerchio, triangolo e semicerchio, proviamo ad individuare nella scuola oggetti che hanno le stesse forme o alcuni particolari poi nominiamoli.

A chi appartiene?

Super Carlo riconosce cose, cibi, persone attraverso i sensi, uno tra questi è l'udito. Predisponiamo anche noi un gioco di suoni e rumori per riconoscere a che cosa appartiene.

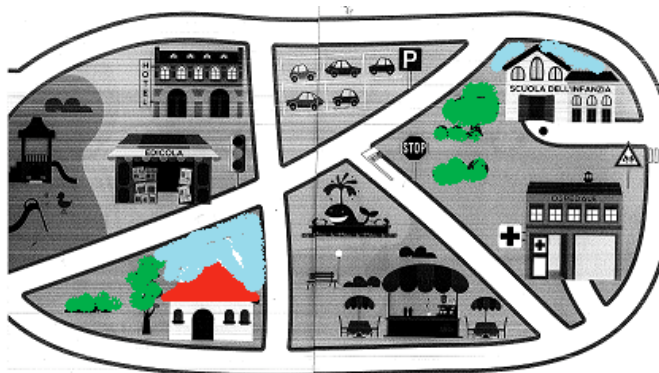
Facciamo accomodare i bambini in circolo seduti a terra mentre, organizziamo i materiali e gli oggetti necessari mentre in altri casi sarà sufficiente il rumore prodotto dal corpo o dalla voce.

Dobbiamo riprodurre suoni e rumori di:

orologio
monetine
la linguaccia
due bicchieri che si toccano
pallone che rimbalza
campana
motore di un'automobile
patatine croccanti
fischio del treno
Nascondiamoci alla vista dei bambini di modo che possano
indovinare il suono dopo che lo abbiamo provocato.

La strada giusta

SuperCarlo attraverso l'ascolto di suoni, rumori e voci riesce a ritrovare la strada di casa. Proviamo a trovare la strada giusta di questo percorso che da casa arriva a scuola e ripassiamola con un pennarello a punta grossa.



Il mio amico la mia amica

Bendiamo a turno i bambini e poniamo di fronte a loro un proprio compagno. Attraverso il contatto delle mani sul viso e dal suono della voce chiediamo di scoprire di chi si tratta e di nominare ad alta voce il suo nome.

Leggero e pesante

Le foglie che atterrano sul prato fanno un suono...
Sfogliare le pagine di un libro producono un suono...
Il respiro del vicino quando dorme è un suono...
Un camion in corsa produce un suono...
I pedali della bicicletta fanno un suono...

Per concludere

Super Carlo è un amico speciale, legge i libri con le mani, vede cose che gli altri non vedono, può fare grandi cose anche con un solo gesto, riconosce le persone senza vederle, ritrova le vie anche nel pieno della città attraverso fragranze e odori delle cose.

Ti piacerebbe avere un amico come Super Carlo?

Perché il suo amico lo definisce un supereroe?

Hai mai pensato che per essere un eroe basta essere speciali anche nelle piccole cose di tutti i giorni?

Hai mai provato a chiudere gli occhi, ascoltare quello che hai intorno e indovinare da dove provengono e a chi appartengono quei suoni e quegli odori?

Hai mai visto un libro con puntini e disegni in rilievo?

Filastrocche al buio

C'è chi nasce poco fortunato,
dietro gli occhiali un mondo oscurato.

Ma ovviamente possiede virtù,
che non sapevi neppure tu.

Per capire dove andare,
suoni e rumori sa bene ascoltare.

Con il naso cattura gli odori
e ti dice se sono fiori.

Se gli fai una carezza
sa che è un tuo segno di amicizia.

Quando è nero non si vede niente:
né cose, né piante e neppure la gente.

Non sai quel che c'è davanti a te
E chi è dietro non sai il perché.

Ma se con le mani ti metti a toccare,
indovini cos'è e ti par di guardare.

Sotto il terreno un silenzio ovattato
c'è chi un circuito ha realizzato.

Strade, stradelle e gallerie
è tutto un reticolo e incrocio di vie.

Ci abita la signora Talpa
che da qui non esce e non scappa.
Quando è caldo tira fuori la testa
ma è come se non fosse mai desta.