

Proposte di lettura

Susanna Mattiangeli
**Riga Rossa, Riga
Blu**

Illustrazioni
di Alice Beniero

pp 32
16,3x22,5
9788846836380



www.leggolilliput.it

La storia racconta

L'amicizia non ha confini e tutti la possono stringere, anche due righe. Succede così a Riga Rossa e Riga Blu, che camminano insieme, vanno nella stessa direzione, esplorano il foglio in un lungo e in largo spingendosi fino ai confini della carta bianca. In perfetto accordo. Ma anche ai migliori amici succede un giorno di non pensarla alla stessa maniera e così le loro strade si dividono: una vuole andare più in basso e l'altra vuole spingersi più in alto. Senza essere in coppia girano e voltano, fanno curve, angoli, rette, spigoli più o meno acuti; ma un giorno quando le loro strade si incontrano, dapprima timidamente poi con grande entusiasmo, decidono di riprendere la stessa strada, ognuna dice all'altra di scegliere la direzione e così i salti e le lunghe linee, in nome di una grande amicizia, riprendono a farli insieme.

The logo for Lilliput, featuring the word 'lilliput' in a lowercase, rounded, yellow font. The letter 'i' has a blue dot, and the letter 'u' has a green smile-like shape underneath it.

Prima di leggere

Consegniamo ad ogni bambino due fili di lana grossa, uno di colore rosso e uno di colore blu: invitiamoli ad appoggiare parallelamente i due fili su un piano, uno vicino all'altro: i due fili sono simili a due righe. Ora osserviamo la copertina e chiediamo agli alunni se c'è corrispondenza tra i loro fili di lana e l'immagine proposta.

- Nella copertina sono raffigurati dei personaggi?
- Di che colore sono le righe?
- Ti piacciono questi due colori o ne avresti usati altri?
- Quelle raffigurate sono righe diritte?
- Ci sono soltanto righe o anche altre immagini?
- L'intreccio tra le due righe ti fa pensare a qualcosa?
- Se ad esempio pensiamo ad una città, a che cosa è simile questo movimento di righe?

Lettura ad alta voce

Facciamo posizionare i bambini in cerchio, sui cuscini o in terra e organizziamo la lettura ad alta voce. Per una lettura vivace ed efficace e che riesca a tenere alta l'attenzione è ideale l'utilizzo di due lettori, uno che dia la voce a Riga Rossa e l'altro la voce a Riga Blu. In alternativa narriamo la storia con toni diversi in modo da diversificare i personaggi.

Leggiamo i seguenti suoni:

- “Andiamo a vedere cosa c'è” (tono propositivo di Riga Rossa)
- “Vieni andiamo laggiù a vedere cosa c'è” (tono amichevole di Riga)
- Nel colloquio tra Riga Rossa e Riga Blu quando ognuna intende andare in direzioni diverse di entrambe sono decisi e poco concilianti .
- Nel colloquio successivo, quando le due Righe si ritrovano, i toni di lettura cambiano: dapprima timido poi più entusiasta quando esprimono la volontà di ritornare a muoversi insieme.

Attività pratiche

Primari e secondari

Il rosso e il blu sono colori primari, utilizziamo un foglio di carta da pacchi e dei pennelli grandi per disegnare tante righe in libertà. Mescoliamo le tempere di colore rosso e di colore blu, vediamo che formano il colore secondario viola. Con il colore ottenuto disegnare tante righe su un foglio di carta da pacchi.

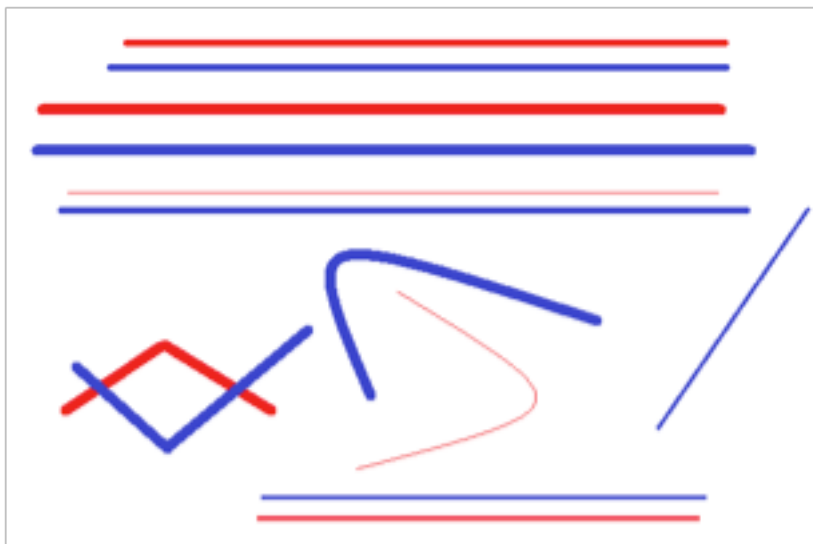
Righe, rigone e righette

Questa volta utilizziamo tecniche di pittura e colore diversi poi verifichiamo come le righe ottenute siano di diverse grandezze. Se vogliamo procedere con l'attività di piccoli gruppi consegniamo

ai bambini dei fogli di carta da pacchi altrimenti se intendiamo svolgere un'attività individuale ad ognuno consegniamo un foglio bianco A3.

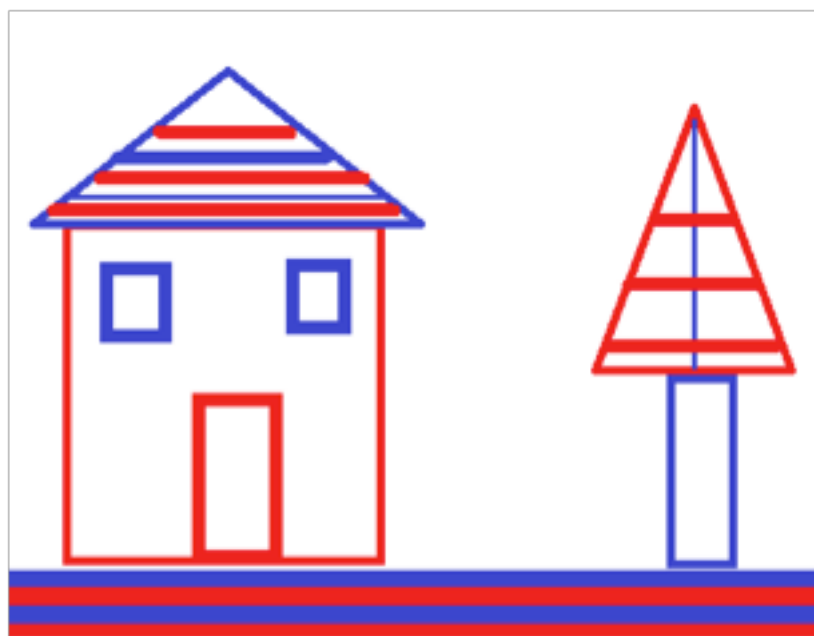
Mettiamo a disposizione dei bambini il rosso e il blu delle seguenti tecniche di coloritura: pennelli piccoli e grandi, pennarelli punta grossa e punta fine, pastelli, gessetti e chiediamo loro di disegnare tante righe in libertà.

Con quale tecnica le righe sono grandi o piccole?



Creo con le righe

Con il rosso e il blu della tecnica preferita creiamo un disegno fatto di righe.



A che cosa assomiglia?

Le righe non hanno una direzione soltanto parallela ma come abbiamo visto creano tante figure astratte e non. Proviamo a svolgere un'attività-gioco: proponiamo ai bambini le immagini di alcuni disegni tracciati dalle righe e chiediamo loro con che cosa associano quel tratto.

Angolo rosso
Angolo blu
Spigolo
Riga obliqua
Righe diritte
Righe storte
Riga curva
Righe che si intrecciano
Righe parallele
Riga diritta poi che forma lo spigolo

Alto e basso

Riga Rossa sta più in....
Riga Blu sta più in.....
Quando arrivano in...il foglio è finito.
Andavano in salita verso l'....
Andavano di nuovo verso il.....

Per concludere

Questa è la storia di dure righe amiche del cuore. Un'amicizia forte che nonostante una parentesi di disaccordo, riprende più forte di prima.

Essere amici vuol dire fare sempre le stesse cose insieme?

Capita qualche volta che tu e il tuo amico/a del cuore vogliate fare giochi diversi?

Che cosa succede?

Hai mai litigato con un tuo amico?

Per quale motivo avete litigato?

Poi è successo che avete di nuovo giocato insieme come Riga Rossa e Riga blu?

Filastrocche a righe

Righine e righette,
piccole e strette.
Rigone e rigotte,
grandi e storte.
Righe fitte,
alte e diritte.
Righe lunghe e colorate,
tutte io le ho disegnate.

Tra il mare e il cielo
c'è una riga blu.
L'aereo lascia una riga bianca
che poi non vedi più.
E' una riga verde il gambo del fiore,
una riga gialla il raggio del sole.

La riga che più volte si è girata,
una ciambella è diventata.
La riga che fa una curva tonda,
compie lo stesso movimento di un'onda.
La riga che corre in qualsiasi strada,
è bianca e divide la carreggiata.