

Proposte di lettura

Francesca Bellacico
**Allegra, il pranzo
e il coccodrillo**
Illustrazioni
di Katya Longhi

pp 32
16,3x22,5
9788846836373



www.leggolilliput.it

La storia racconta

Vita da principesse, che noia! Così la pensa Allegra che non si diverte per niente a vivere da bambina nobile. Ogni volta che i suoi genitori invitano qualcuno a mangiare da loro, è sempre alla ricerca di qualcosa che la divaghi da quegli interminabili noiosissimi banchetti. E' così che un giorno, mentre osserva gli ospiti a tavola, si accorge di un originale cappello calzato sulla testa della Duchessa Pinco de Pollo: è tanto largo che ad Allegra sembra una vasca da bagno e così verde che lo paragona ad uno stagno. Di più, la Duchessa sul vestito ha una spilla a forma di coccodrillo e in una delle dita ha un anello a forma di ranocchio. La bambina comincia a fantasticare, i due animali diventano i personaggi di una storia con il ranocchio che scappa e il coccodrillo che lo insegue. Con Allegra che per fermare il coccodrillo si mette a tirare paline di mollica e cucchiariate di budino al cioccolato. La Duchessa è incredula, la mamma arrabbiata, Allegra sgridata se ne va in camera sua, ma soddisfatta per essersi divertita un mondo.

lilliput

Prima di leggere

Invitiamo gli alunni ad osservare le immagini della copertina.

- Nella copertina c'è una bambina o un bambino ?
- Che cosa tiene con le mani?
- Di che colore è il cappello?
- È un cappello grande o piccolo?
- Hai mai visto una persona indossare un cappello così grande?
- A che cosa ti fa pensare questo cappello?
- Che animale vedi?
- Il cocodrillo sopra o sotto il cappello?

Lettura ad alta voce

Facciamo posizionare i bambini in cerchio, sui cuscini o in terra e organizziamo la lettura ad alta voce. Nel testo ci sono molte parole onomatopeiche, quelle parole che riproducono, attraverso i suoni linguistici di una lingua, il rumore o il suono associato a un oggetto.

Leggiamo i seguenti suoni:

Tap tap

boing boing

splash

bang bang bang

sbam

interpretandoli in modo che si senta bene il tono e i differenti contesti in cui vengono espressi.

Ci sono poi passaggi in cui la mamma sgrida Allegra e il tono deve essere deciso e anche alterato:

- Stai seduta composta, sei una principessa
- Mangia come si deve, sei una principessa
- Allegra fila in camera tua!

Attività pratiche

Dopo la lettura ad alta voce, utilizzare i suoni onomatopeici per riprodurli praticamente con il corpo e gli oggetti:

Tap tap: stare seduti e battere con un piede a terra

Boing-boing: saltare a piedi uniti

Splash: riprodurre con la bocca il rumore di quando qualcosa entra nell'acqua

Bang-bang-bang: un oggetto che ne colpisce un altro

Sbam: una porta o uno sportello che si chiudono sbattendoli

Il racconto contiene delle scene nelle quali i protagonisti sono alle prese con attività e giochi motori che consentono di poter essere riprodotti con proposte ludiche. Ma tenendo anche conto che l'ambiente in cui si sviluppa la storia ha come sfondo il natale, pro-

poniamo anche una semplice attività manuale per realizzare una decorazione per l'abete delle feste.

A tavola

Leggiamo ai bambini le azioni di seguito indicate che compie Allegra mentre è a tavola; poi chiediamo loro che cosa fanno mentre sono a tavola con i propri genitori; quali sono le azioni di Allegra da imitare e quali invece da non ripetere.

Allegra batte il piede

Allegra disegna con i grissini sulla tovaglia

Allegra fa le capovolte

Allegra ha il ventaglio

Allegra sta seduta composta

Allegra sta ferma

Allegra tira palline di pane

Allegra lancia cucchiate di budino

Attività manuale e grafico pittorica

Il cocodrillo

Prendiamo una molletta di legno e dipingiamola con la tempera verde. Una volta che il colore si è asciugato applichiamo su una delle due superfici una striscia di carta verde precedentemente pieghettata in modo da creare il dorso del cocodrillo. Per fare le zampe prendiamo lo scovolino verde scuro, tagliamo quattro pezzi lunghi di 5-6 cm. e applichiamo a due a due con un po' di colla vinilica ai lati della molletta. Infine prendiamo gli occhietti mobili adesivi e fissiamoli davanti al dorso. Il cocodrillo è pronto

Sotto sopra

Allegra disegna... la tovaglia

... sopra la testa la Duchessa ha un cappello

Il ranocchietto saltella....il tavolo

Il budino di cioccolato è...il tavolo

Allegra fa la capovolta : le braccia sono...la testa

Allegra è seduta: le gambe sono....la seggiola

Allegra osserva la Duchessa: la mano sinistra è...il gomito

Tilda fuori dal razzo si posa sul

Per concludere

Allegra per allontanare la noia osserva quello che c'è intorno a lei, oggetti e persone. E prendendo spunto da alcuni particolari (il cappello, gli animali...) mette in moto la sua fantasia e finisce per divertirsi.

Ti annoi qualche volta?

In quali momenti ti capita?

Che cosa fai in quelle situazioni?

Ti succede di vedere qualcosa che ti interessa e poi immaginare che capiti qualcosa di molto strano?

Osserva un oggetto o una persona poi con la fantasia inventa una breve storia

Filastrocche senza noia

Nel castello tondo e bello
c'è una principessina
che non vuole stare ferma né di sera né di mattina.
Gioca, corre, viene e va
la corona dove sta?
L'ha lasciata in mezzo al prato
dove ha corso ed ha saltato,
dove ha sorriso e scherzato
così la tristezza ha dimenticato.

Che tristezza l'insalata
E che noia la frittata!
La pasta in bianco che malinconia
mi viene quasi voglia di buttarla via.
Poi la giornata ha come una svolta,
sul tavolo ravioli con la ricotta
e una porzione di panna cotta.

Il sole giallo gioca nel cielo
la nuvola gli si nasconde dietro.
Il fiore di pesco è appena sbocciato
è rosa ed è molto profumato.
Il mare non è più in tempesta
per i pesci significa che è gran festa.
Nel paese c'è musica in ogni via
si respira aria di tanta allegria.