



1. Che cosa significa iniziare un racconto in medias res?

2. All'inizio del poema, che musa invoca Achille? Con quale scopo? Con quali parole?

3. Attribuisce almeno tre qualità ai seguenti personaggi.

Achille:

Agamennone:

Ettore:

Paride:

Priamo:

Andromaca:

Giunone:

Briseide:

Ecuba:

4. Quali sono le qualità che più ammiri di Achille?

E di Ettore?

5. A quale genere appartiene l'opera?

Romanzo sociale.

Giallo.

Poema mitologico.

Racconto autobiografico.

LIBRO I

1. Perché Apollo è tanto adirato con i Greci?

2. Quali sono le decisioni che Prende Agamennone? Achille approva?

3. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Per trenta giorni, per mano di Achille, la morte sibila nel campo greco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le parole di Calcante nascondono un inganno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agamennone dapprima si oppone alla restituzione di Criseide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Achille cede la sua schiava al comandante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRO II

1. Perché Agamennone incita i soldati a tornare in patria? Quale piano si nasconde dietro le sue parole?

2. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Il Sogno Malefico inganna Agamennone.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Venere consiglia a Ulisse di intervenire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agamennone, in ringraziamento, sacrifica un grosso toro a Giove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La dea Iri avverte i Troiani del pericolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capitano dei Troiani è Paride, figlio del grande Priamo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRO III, IV, V

1. Per quale motivo Paride, che sta per essere sconfitto in battaglia da Menelao, a un certo punto si salva?

2. Perché Giove invia Atena tra le schiere troiane? Quale conseguenza ha la sua discesa?

3. Perché Diomede è tanto assetato di sangue e violenza? Chi guida la sua mano?

4. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Paride affronta Menelao in duello.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Giunone dona una spada invincibile a Paride.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Giove desidera che la guerra abbia fine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menelao è colpito da Pandaro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marte si rifiuta di seguire la sorella sulle rive del fiume Scamandro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La dea Venere è colpita da Diomede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRI VI, VII, VIII

1. Perché l'incontro tra Ettore e Andromaca è gioioso e mesto allo stesso tempo?

2. In che cosa consiste il piano di Apollo?

3. Che obiettivo ha il fulmine che Giove scaglia nel campo greco? Che effetto sortisce? Qualcuno prova a contrastarlo?

4. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Ettore chiede alla madre di pregare per le sorti della guerra e di offrire doni a Minerva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ettore riesce a salutare la moglie e il figlio prima di ritornare a combattere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ettore viene ferito da Aiace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un messaggero di Giove ordina di sospendere la battaglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Giove cambia parere e consente che gli dèi intervengano nelle questioni degli uomini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRI IX, X, XI, XII

1. Per quale motivo e per mezzo di chi si decide di chiedere ad Achille di tornare in battaglia?

2. Perché Patroclo è l'ultima speranza degli Achei?

3. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Il greco Nestore, re di Pilo, consiglia di provare a trattare con Achille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fenice, Aiace e Ulisse vanno nella tenda di Achille ma lui non li fa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante la notte Ulisse e Diomede vanno a esplorare il campo troiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Patroclo va a parlare con Nestore e riceve da lui un particolare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sopra il campo di battaglia troiano vola un'aquila che tra gli artigli stringe un serpente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Essi pensano che sia un segno della benevolenza di Giove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRI XIII, XIV, XV, XVI

1. In che modo Giunone trama contro i Troiani? Con quali conseguenze?

2. Cosa succede quando Giove si accorge di quanto è accaduto in sua assenza?

3. Patroclo quale decisione prenderà a favore dei Greci? Perché?

4. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Polidamante consiglia Ettore di ritirarsi e sospendere lo scontro, il capo troiano gli dà ascolto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando Nestore esce dalla sua tenda, assiste alla fuga scomposta e concitata dell'esercito greco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con un masso gigantesco Aiace Telamonio colpisce Ettore e lo uccide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quando Giove si sveglia dal suo artefatto sonno e vede ciò che è accaduto va su tutte le furie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Patroclo, rivestito con la splendida armatura divina, riesce ad impugnare l'asta di Achille che è lunga e pesante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apollo, che odia i Greci, fa in modo che Patroclo vada incontro alla morte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRI XVII, XVIII, XIX, XX

1. Perché sia i Greci che i Troiani combattono per le spoglie di Patroclo? Perché tanto accanimento?

2. Per quale motivo Achille si sente responsabile per la morte dell'amico?

3. Nell'ultima battaglia Giove consente agli dèi di intervenire. In quanti e in quali modi si manifesta l'intervento divino?

4. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Euforbo, l'uccisore di Patroclo, si avvicina al morto e, a gran voce, ne rivendica la salma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Achille, rimasto alle navi, crede Patroclo ancora vivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Minerva sostiene l'addolorato Achille con nettare e ambrosia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il dio Nettuno costruisce per Achille, sotto richiesta della madre Teti, armi meravigliose e uno scudo lucente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nel cuore di Achille c'è un solo desiderio: quello di incontrare Ettore per vendicare Patroclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apollo pensa di spingere contro Achille il principe troiano Enea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIBRI XXI, XXII, XXIII, XXIV

1. Nel duello tra Achille ed Ettore in che modo intervengono gli dèi?

2. Perché Ettore implora che venga restituito il suo corpo al padre Priamo?

3. Perché Achille decide di restituire il corpo di Ettore?

4. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	VERO	FALSO
Tornato in battaglia, Achille massacra i Troiani in gran numero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Giunone, con uno stratagemma, porta Achille lontano dalle mura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianti e lamenti giungono fino alle stanze di Andromaca la quale siede al telaio e attende il ritorno di Ettore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mentre gli altri riposano, Achille se ne va alla spiaggia, davanti al mare e si stende sulla sabbia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volendo offrire il meglio a Patroclo, Achille chiede di far preparare un'enorme catasta di legna profumata sulla quale il corpo possa essere deposto e bruciato; Agamennone però gli nega il permesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Silenziosamente Priamo entra nella tenda di Achille, gli si avvicina, si getta ai suoi piedi e gli abbraccia le ginocchia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>