



CAPITOLO I – NON C'È RIMASTO NESSUNO

1. Dove è ambientato il primo capitolo?

In Inghilterra.

In India.

2. Rileggi la prima pagina del romanzo e scrivi sotto le caratteristiche di Mary.

3. Quale tragedia avviene proprio all'inizio della storia? Mary come se ne accorge?

4. Come reagisce a ciò? Cosa fa?

5. Che conseguenze porterà nella vita di Mary?

CAPITOLO II – MARY MUSOLUNGO

1. Mary, dopo essere rimasta orfana, viene affidata alla famiglia di un pastore protestante dove:

si inserisce senza difficoltà, imparando a giocare con i bambini.

si comporta in modo sgarbato, suscitando la derisione dei bambini.

è sempre molto triste e tende ad isolarsi.

viene rifiutata da tutti.

2. Come si presenta la signora Medlock? Descrivila riportando l'aspetto fisico, l'abbigliamento e l'atteggiamento che ha.

3. Che reazione suscita in Mary la signora Medlock?

4. Riporta i tratti essenziali della descrizione del castello.

5. Quali sono le prime informazioni che Mary ottiene sullo zio Craven?

CAPITOLO III – ATTRAVERSO LA BRUGHIERA

1. Cosa prova Mary durante il suo viaggio verso il castello?

- È spaventata e nervosa.
- È indifferente.
- È irritata ma anche curiosa.
- È eccitata, ma molto controllata.

2. Quando Mary si guarda intorno per osservare la brughiera cosa vede?

3. Con il termine “malaticcia” riferito a Mary, che cosa si intende?

- Che era sempre malata.
- Che era fragile di salute.
- Che era malferma nei movimenti.
- Che era di colore pallido.

CAPITOLO IV – MARTHA

1. Quando Mary incontra Martha, la cameriera, la ascolta “seria e severa” (prima riga pagina 23). Perché?

- Non è abituata a essere trattata al pari di una cameriera.
- Martha è più giovane e simpatica di come se la aspettava.
- Rimane incantata dalla sua descrizione della brughiera.
- Si sente a disagio perché Martha è disinvolta e amichevole.

2. Perché anche Martha guarda Mary stupita?

3. Che cosa si dice del nuovo personaggio, Dickon?

4. Per quale motivo il giardino è chiuso a chiave?

5. Quali altri due personaggi incontra Mary nella seconda parte del capitolo?

CAPITOLO V – UN PIANTO MISTERIOSO

1. Perché il signor Craven è così legato a quel luogo? Solo una risposta non è corretta, quale?

- Perché lì è morta la moglie.
- Perché la moglie dedicava tutte le sue cure a quel posto.
- Perché custodisce un bellissimo roseto.
- Perché è il luogo dove lui e la moglie erano stati felici.

2. La vita a Misselthwaite porta quattro importanti cambiamenti in Mary. Quali sono?

3. Alla riga 22 di pagina 23 leggiamo l’espressione “con sussiego”. Che cosa significa?

- Con gentilezza.
- In modo altezzoso.
- Con sottomissione.
- Sussurrando.

4. Alle righe 7-8 di pagina 27 leggiamo il verbo “si indignò”, ci fa capire che Martha:

- si sdegnò.
- si sorprese.
- rimase incredula.
- la invidiò.

CAPITOLO VI – C’ERA DAVVERO QUALCUNO CHE PIANGEVA!

1. Dato che pioveva molto, Mary decide di visitare il castello; che cosa trova?

2. Girando nel castello Mary trova la conferma ad una sua intuizione. Quale?

3. Perché alla fine del capitolo Mary si arrabbia?

- Perché la governante l’aveva chiusa a chiave in camera impedendole di fare domande.
- Perché nessuno l’ascoltava, rispondeva alle sue domande.
- Perché la governante l’aveva messa in castigo, poiché aveva scoperto il segreto del castello.
- Perché la governante l’aveva sgridata e maltrattata, negandole ogni risposta.

CAPITOLO VII – LA CHIAVE DEL GIARDINO SEGRETO

1. Mary esprime la sua sofferenza a Martha riguardo il fatto di non piacere a nessuno.

Quest’ultima le pone una domanda molto semplice per invitarla a guardare le cose da un altro punto di vista, qual è?

2. Alla riga 7 di pagina 47 Mary è “sorpresa e commossa”. Perché?

- L’uccellino l’aveva riconosciuta e seguita.
- La primavera era esplosa in mille colori.
- Ben l’aveva salutata con gentilezza.
- Aveva trovato la chiave segreta.

3. Che ruolo assume l’uccellino nella storia?

- Protagonista.
- Antagonista.
- Aiutante.
- Donatore.

CAPITOLO VIII – IL PETTIROSSO MOSTRA LA VIA

1. Il seguente capitolo inizia con:

- il dialogo con Mary e Martha.
- una riflessione sul carattere e i pensieri di Mary.
- il racconto del percorso di Mary lungo il sentiero.
- la presentazione delle difficoltà di Mary nel trovare il giardino.

2. Perché per Mary la corda regalatale dalla madre è molto importante? Solo una risposta è sbagliata, quale?

- È un gesto di grande generosità da parte di una persona povera come la madre di Martha.
- Mary e Martha avrebbero finalmente giocato insieme.
- Per Mary è una novità assoluta.
- Saltando con la corda Mary potrà rinforzare braccia e gambe.

3. Dopo aver ricevuto il regalo Mary ringrazia Martha in un modo un po' goffo. Come?

4. Il capitolo VIII si conclude con un colpo di scena, quale?

CAPITOLO IX – LA CASA PIÙ STRANA DEL MONDO

1. Entrata nel giardino, Mary è:

- rapita dalla magia del silenzio, osserva la vegetazione.
- passa il tempo giocherellando e saltando la corda.
- curiosa e emozionata, esplora il giardino e inizia a curare alcune piante.
- preoccupata dallo stato di abbandono del roseto inizia a zappare la terra e a togliere i rami secchi.

2. Mary è incantata dal giardino, ma anche preoccupata. Perché?

- Temeva di combinare qualche guaio.
- Temeva che il giardino fosse morto.
- Temeva di essere scoperta.
- Temeva di non saperlo coltivare.

3. Anche questo capitolo si conclude con un momento di suspense. Di che si tratta?

CAPITOLO X – DICKON

4. Quali trasformazioni subisce Mary in seguito alla scoperta del giardino?

5. Mentre Mary sta parlando con il giardiniere l'umore del giardiniere cambia. Perché?

- Ben non vuole parlare del giardino segreto.
- Mary era stata insistente e scortese.
- Ben aveva fretta di finire il suo lavoro.
- Ben era stanco di essere continuamente interrotto.

6. Mary incontra Dickon, quali aspetti del ragazzino vengono messi in evidenza?

CAPITOLO XI – IL NIDO DEL CARDELLINO

1. Mary e Dickon vanno nel giardino segreto, cosa fanno qui?

2. Alla riga 14 di pagina 73 Dickon è perplesso, perché?

- Non si spiega perché il giardino sia stato chiuso per anni.
- Capisce che qualcuno si è preso cura del giardino ma non spiega come sia potuto accadere.
- Non si spiega l'interesse di Mary nei confronti del giardino.
- Si accorge del pettirosso dentro il giardino ma non ne sa spiegare il motivo.

CAPITOLO XII – POTREI AVERE UN PEZZETTO DI TERRA?

1. Zio Craven si trova nel castello e vuole incontrare Mary, ma lei rimane un po' contrariata alla notizia. Perché?

2. Che impressione le fa lo zio? Che modi usa nei confronti della bambina?

3. Mary chiede allo zio di poter avere un piccolo pezzo di terra di cui prendersi cura.

Questo rimane colpito perché:

- vuole che Mary si senta a suo agio e felice.
- rimane stupito dalla sensibilità di Mary.
- gli ricorda la moglie.
- l'amore di Mary per la terra gli fa tenerezza.

4. Chi è la signora Sowerby?

- La mamma di Martha e Dickon.
- La governante di Mary.
- L'aiutante della Signora Medlock.
- La moglie del capo giardiniere Pitcher.

5. Alla riga 17 di pagina 54 leggiamo la parola "immoto", significa:

- fermo.
- tranquillo.
- addormentato.
- morto.

CAPITOLO XIII – IO SONO COLIN

1. Mary di notte sente un pianto disperato e vuole sapere di cosa si tratta. Cosa la spinge in questa ricerca?

- La sua curiosità e determinazione.
- La preoccupazione che qualcuno soffrisse.
- L'attrazione verso l'ignoto.
- L'intento di sfidare la signora Medlock.

2. Mery incontra per la prima volta il cugino Colin. Come viene descritto?

3. Com'è il rapporto fra Colin e il padre?

CAPITOLO XIV – UN GIOVANE MARAGIÀ

1. Che reazione ha Martha quando Mary le confessa di aver incontrato Colin? Scegli due risposte.

- È ammirata dalla tenacia della bambina.
- È preoccupata delle possibili conseguenze.
- È preoccupata del castigo che Mary potrebbe ricevere.
- È stupita dal modo in cui Colin ha trattato Mary.

2. Secondo Mary cosa aiuterebbe il bambino a guarire?

3. Colin e Mary ridono spensierati, non pensando ai loro problemi. Come reagisce il dottor Craven a questo loro comportamento?

4. A chi è riferito il titolo del capitolo?

- A Colin.
- All'incantatore di serpenti.
- A Dickon.
- A Mary.

CAPITOLO XV – LA COSTRUZIONE DEL NIDO

1. Perché nella conversazione con Colin, Mary era stata molto cauta a proposito del giardino segreto?

2. Dickon parlando con Mary le riferisce quali sono, secondo lui, le motivazioni della triste situazione di salute di Colin.
Riportale di seguito.

3. Il capitolo si conclude con Dickon che rivolgendosi al pettirosso dice: “Anche noi, vedi, stiamo costruendoci un nido.” Cosa intende dire con questa espressione?

4. Alla riga 23 di pagina 90 Martha dice a Mary che “era entrata nella gabbia del leone”. Cosa intende dire?

- Che Mary si era dimostrata forte come un leone.
- Che Colin era forte come un leone.
- Che Mary aveva dimostrato di avere il coraggio di un leone.
- Che Colin era molto ardito, aveva un cuor di leone.

CAPITOLO XVI - «NON LO FARÒ!» DISSE MARY

1. Mary è molto occupata a prendersi cura del giardino con Dickon, e quindi non va a trovare Colin. Cosa prova il cugino? Solo una risposta è errata.

- Gelosia.
- Invidia.
- Paura.
- Rabbia.

2. Mary e Colin si definiscono egoisti. Cosa vuol dire “essere egoisti”?

3. L’infermiera (pagina 105) afferma che a Colin avrebbe fatto bene avere “una piccola vipera come sorella”. Perché?

- Avrebbe avuto qualcuno con cui vendicarsi.
- Avrebbe avuto qualcuno cui tener testa.
- Avrebbe dovuto dividere le sue cose.
- Avrebbe dovuto trovare il modo di farsi amare.

4. Lo zio Craven fa un dono a Mary, perché lei è così riconoscente?

- Non aveva mai visto libri così belli.
- Per lei è la prima volta che riceve un regalo.
- Con questo le passò il malumore.
- Mai avrebbe pensato che lo zio pensasse a lei.

CAPITOLO XVII – UNA CRISI

1. Quando Colin nella notte ha una crisi isterica l’infermiera chiama Mary dicendole che lei avrebbe potuto calmarlo poiché era dell’umore giusto. Cosa si intende per “dell’umore giusto”?

- Che a Colin avrebbe fatto bene confrontarsi con la rabbia di Mary.
- Che solo Mary aveva la dolcezza per tranquillizzare Colin.
- Che solo Mary con il suo buon umore avrebbe potuto calmarlo.
- Che a Colin avrebbe fatto bene affrontare una persona più cattiva di lui.

2. Colin usa la malattia a suo favore, per ottenere ciò che vuole. Che cosa dice nello specifico?

3. Il comportamento isterico di Colin è dovuto:

- alla sua debolezza fisica.
- alla sua fragilità emotiva.
- all’ignoranza sua e del personale di servizio.
- alla sua paura di avere la gobba.

CAPITOLO XVIII - «NON DOBBIAMO PERDERE ALTRO TEMPO»

1. Martha riferisce a Mary un'importante riflessione della sua mamma. Quale?

2. Quali sono gli animali che accompagnano Dickon nel giardino segreto?

3. Perché Dickon suggerisce a Mary di parlare con Colin in dialetto?

- Per farlo ridere.
- Per farsi capire meglio.
- Per entrare maggiormente in confidenza.
- Per farlo sentire a suo agio.

4. Con la dichiarazione di Mary a Colin che conclude il capitolo XVIII si capisce che per Mary:

- un vero amico sa perdonare tutto.
- un vero amico ti dà sempre ragione.
- un vero amico sa tenere i segreti.
- un vero amico ti ascolta sempre.

CAPITOLO XIX - «È ARRIVATA!»

1. A cosa si riferisce il titolo del capitolo?

2. Perché la mamma di Martha e Dickon afferma che i bambini devono stare tra di loro?

- Imparano l'uno dall'altro.
- Insieme si divertono.
- Si confidano i loro segreti.
- Si affezionano l'uno all'altro.

3. L'arrivo della primavera a Misselthwaite è riconoscibile da tanti segnali. Riporta quelli citati da Mary.

4. All'incontro tra Colin e Dickon, come si presenta Dickon?

CAPITOLO XX - «NON MORIRÒ PIÙ»

1. Cosa accresce l'emozione dei tre ragazzi nell'andare nel giardino segreto?

- La novità.
- La magia.
- La segretezza.
- La curiosità.

2. Il giardino segreto è completamente rinato. Chi ha contribuito alla rinascita del giardino?
In che modo?

3. Anche Colin si può dire sia "rinato". Grazie a chi? Come è avvenuta la sua rinascita?

CAPITOLO XXI - BEN WEATHERSTAFF

1. Colin trova un ramo spezzato nel giardino ma non sa spiegarsene il motivo. Perché si è spezzato?

- Da molti anni nessuno si è occupato del giardino, quindi molte piante sono morte.
- Potrebbe essere stato rotto dalla forza del vento.
- Il ramo cedette mentre la signora Colin vi era seduta sopra.
- Anche le piante possono ammalarsi e poi morire.

2. Come reagisce il giardiniere Ben quando vede i bambini nel giardino?

3. Che trasformazione avviene in Colin nel giardino segreto? Perché accade?

CAPITOLO XXII – AL TRAMONTO DEL SOLE

1. Perché Ben si era occupato per anni del giardino dopo la morte della signora Craven?

- Aveva seguito un ordine del signor Craven.
- La sua passione per le rose lo aveva portato a prendersene cura.
- Era stata la mamma di Colin a chiedergli di farlo.
- La manutenzione del giardino era uno dei compiti di Ben.

2. Per quale motivo Ben suggerisce di piantare una rosa?

- Perché erano le piante preferite della Signora Craven.
- Perché il giardino era un roseto.
- Perché sono fiori facili da piantare.
- Perché sono fiori adatti ai bambini.

3. Solitamente come era Colin dopo una crisi? Cerca gli aggettivi a inizio capitolo.

CAPITOLO XXIII - QUALCOSA DI STRAORDINARIO

1. Mary come fa notare a Colin il suo modo sgarbato di agire?

- Sgridandolo in modo severo.
- Parlandogli con calma, ma con franchezza.
- Cercando di farglielo capire in modo indiretto.
- Ponendogli delle domande sulle ragioni del suo comportamento.

2. Colin attribuisce alla magia alcuni fatti che sono avvenuti negli ultimi mesi. Quali?

3. Cosa racconta Colin nella seconda parte del capitolo? Chi partecipa all'evento? Quali risultati porta?

CAPITOLO XXIV - «LASCIAMI RIDERE»

1. Qual è il senso del titolo del capitolo?

- La mamma di Dickon incita i due cugini a ridere.
- Il signor Craven riconosce il benessere che dà Mary al figlio.
- La signora Medlock lascia fare a Colin quel che vuole.
- Il giardiniere gioisce dell'allegria dei bambini.

2. Perché i due bambini diedero i soldi a Dickon?

- Per ringraziarlo della sua gentilezza.
- Per dargli un compenso per il suo lavoro nel giardino.
- Per pagare sementi e attrezzi per il giardino.
- Per pagare il cibo che la sua mamma prepara loro.

CAPITOLO XXV - LA TENDA TIRATA

1. Di chi sono i pensieri riportati all'inizio del capitolo?

- Del dottore.
- Dell'infermiera.
- Del pettirosso.
- Di Mary.

2. Perché i due cugini decidono di esplorare il castello?

- Per far passare il tempo nei giorni di pioggia.
- Per scoprire dei segreti nascosti.
- Per sfuggire al controllo dell'infermiera.
- Per fare un po' di movimento.

3. A quale tenda si riferisce il titolo?

4. Per quali motivi Colin attende impazientemente che il padre ritorni? Puoi scegliere due risposte.

- Per chiedergli consigli sul come coltivare il giardino.
- Per fargli vedere che sta bene.
- Perché non riesce più a fingere di essere malato.
- Perché sente la sua mancanza.

CAPITOLO XXVI - «È LA MAMMA»

1. Alla riga 7-8 di pagina 150 troviamo la frase "Quando Colin parlava, ritto sotto l'albero, Ben lo divorava con gli occhi". Cosa si intende con l'espressione "lo divorava con gli occhi"?

- Perché si era molto irrobustito e i suoi occhi ricordavano la signora Craven.
- Perché era compiaciuto dalla capacità di Colin di parlare.
- Perché gli argomenti scientifici che Colin trattava erano molto interessanti.
- Perché era molto concentrato nell'ascolto.

2. Cosa fa la mamma di Dickon quando entra nel giardino?

3. Perché la signora Dickon pensa che sia ora che il signor Craven torni a casa?

CAPITOLO XXVII - «NEL GIARDINO!»

1. Come valuti l'atteggiamento del signor Craven dopo la morte della moglie? È stato giusto o ingiusto nei confronti del figlio?

2. In sogno il signor Craven sente una voce: "Nel giardino!". Come la interpreta?

3. Che presentimento ha il signor Craven man mano che si avvicina a casa?

- Avrebbe trovato Colin molto peggiorato.
- Avrebbe ritrovato la chiave e aperto il giardino.
- Sarebbe stato rimproverato dalla signora Sowerby.
- Colin era guarito e correva felice nel giardino.

4. Come finisce il romanzo? Dove?

CAFFÈ LETTERARIO

1. Uno dei temi trainanti del romanzo è l'amicizia. Che cos'è per te un vero amico? Rispondi al quiz e confrontati con i tuoi compagni.

Un vero amico:

- A. È sempre d'accordo con me. Sì No
- B. Sa custodire i miei segreti. Sì No
- C. Mi fa copiare i compiti. Sì No
- D. Esce con gli altri amici solo quando io non posso. Sì No
- E. Non mi critica mai. Sì No
- F. Non mi racconta bugie. Sì No
- G. Mi sostiene nei momenti di difficoltà. Sì No
- H. Copre le mie bugie. Sì No

2. Cosa ne pensi di questo libro?

<input type="checkbox"/> Mi è piaciuto moltissimo	<input type="checkbox"/> Una lettura insolita e piacevole	<input type="checkbox"/> Mi ha un po' deluso	<input type="checkbox"/> Non lo consiglierei al peggior nemico	<input type="checkbox"/> Altro _____ _____
--	--	--	---	---