

# ESERCIZI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Ogni esercizio di questa sezione è preceduto dall'indicazione del livello di difficoltà, indicato da uno fino a tre pallini ●; ●●; ●●●, in maniera tale da proporre agli alunni le diverse alternative di somministrazione delle attività.

Alla fine della sezione vengono proposte le soluzioni degli esercizi.

L'articolo .....	2
Il nome .....	3
L'aggettivo .....	4
L'aggettivo, il pronome .....	6
Il verbo .....	9
Le parti invariabili del discorso .....	10
Il predicato, il soggetto e il complemento oggetto .....	11
L'attributo, l'apposizione, i complementi predicativi .....	13
I complementi indiretti .....	14
Il periodo e le proposizioni .....	17
Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, relative .....	19
Altre subordinate .....	20
Il periodo ipotetico, il discorso diretto e indiretto .....	21
La sintassi del periodo .....	22
La comunicazione .....	24

# ESERCIZI DI RECUPERO I

## L'articolo

- **Es. 1. Premetti l'articolo indeterminativo ai nomi elencati.**

.....	aggiornamento	.....	oste
.....	amica	.....	grammo
.....	osservazione	.....	nemico
.....	colpa	.....	falsità
.....	spasimante	.....	canto
.....	egoista	.....	occasione
.....	ordine	.....	rimborso
.....	spesa	.....	spettacolo
.....	zio	.....	vetro

- **Es. 2. Premetti l'articolo determinativo ai nomi elencati.**

.....	passaggero	.....	novella
.....	ingranaggi	.....	impronta
.....	guerra	.....	eroe
.....	cortile	.....	zucchero
.....	canotto	.....	grandezza
.....	specie	.....	padella
.....	gnocco	.....	spazio

- **Es. 3. Cerchia con tre colori diversi gli articoli indeterminativi, determinativi e partitivi.**

Guido per un paio d'ore e poi mi fermo a una stazione di servizio per una tazza di tè e una ciambella. Se questo fosse un film, sulla via del ritorno a casa sarebbe successo qualcosa, qualcosa per illustrare e illuminare il significato del viaggio. Avrei incontrato qualcuno, o deciso di diventare una persona diversa, o sarei rimasta coinvolta in un crimine e forse sarei stata sequestrata da un delinquente. Ma questo non è un film, così mangio la mia ciambella, bevo il mio tè e risalgo in macchina. Perché insisto con la storia del film? Negli ultimi due anni sarò stata al cinema un paio di volte, ed entrambi i film avevano come protagonisti degli insetti animati. Per quel che ne so io, quasi tutti i film per adulti raccontano di donne che guidano senza dei colpi di scena da Leeds a Londra Nord, fermandosi per prendere del tè e delle ciambelle. Il viaggio, ciambelle comprese, dura tre ore.

Nick Hornby, da *Come diventare buoni*, Guanda.

# ESERCIZI DI RECUPERO 2

## Il nome

- **Es. 1. Distingui con due colori diversi i nomi maschili da quelli femminili.**

cisti – ammoniaca – cellula – ammiraglio – duca – fase – orzo – applauso – sedile – specie – tenore – ricostituente – posacenere – prua – dogana – cinema – befana – ingresso.

- **Es. 2. Trova almeno un nome derivato dai seguenti nomi primitivi.**

mente .....  
grado .....  
cane .....  
latte .....  
croce .....  
ballo .....

- **Es. 3. Inserisci nella tabella i seguenti nomi.**

mediconzolo – fontanella – fontanile – parafulmine – fattaccio – salvagente – gentaglia – guardaroba – macchinista – panettiere – padrino – padreterno – macchinina – robetta.

DERIVATI

ALTERATI

COMPOSTI

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## L'aggettivo

### ● Es. 1. Sottolinea gli aggettivi presenti nel testo.

Samuel è un uomo grande e grosso. I suoi vestiti sono quasi sempre di colore nero, tranne per il colletto bianco da pastore. E la sua pelle è davvero nera. Nera come il carbone. Fino a quando non lo guardi negli occhi ti viene da pensare che sia severo, cattivo, perfino, ma poi ha un paio d'occhi scuri pensosi e dolcissimi. Quando dice qualcosa, ti senti tranquilla e sicura, perché non parla mai dal pulpito e non ha mai intenzione di scoraggiare o offendere.

Alice Walker, da *Il colore viola*, Frassinelli

### ●● Es. 2. Dopo aver sottolineato gli aggettivi qualificativi, indica il nome al quale si riferiscono.

1. Solo le rose rosse sono una prova del mio grande amore per te.
2. Gli animali domestici con il mio simpatico cane o il tuo dolce gatto sono i migliori compagni dell'uomo.
3. L'antica città di Tarquinia sarà la prossima meta del nostro viaggio turistico.
4. Le finestre chiuse non permettono di respirare l'aria buona.
5. Il viso sereno di quella donna mi ha colpito.
6. Le lezioni noiose spesso sono quelle più importanti.
7. Vuoi del tè verde con biscotti dolci o preferisci il salato?

### ●● Es. 3. Rintraccia gli errori sparsi nel testo e correggili.

1. Avevo acceso il fiammifero perché era andata via la luce.
2. Mio fratellino Lorenzo è simpatico e giocherellone.
3. Telefona ad A.T.M. per avere informazioni sull'abbonamento della metropolitana.
4. Ho ammirato antica Roma.
5. Un anemone è un fiore dai colori vivaci.
6. Chi pratica il birdwatching passa ore intere appostato per fotografare gl'uccelli.
7. Ho incontrato il Mariani e gli ho chiesto se voleva venire a cena da noi.
8. Si è sgonfiato il pneumatico anteriore destro.
9. Perego verranno tutti a pranzo da noi: padre, madre, figlio e figlia.
10. Un'anno fa avevo paura di tutto, ora mi sento più sicuro di me stesso.
11. Puoi sempre contare su degli amici fidati.
12. Siamo tre fratelli: un'interista, uno romanista, un milanista.

# ESERCIZI DI POTENZIAMENTO I

## Articolo, nome, aggettivo qualificativo

- Es. 1. Inverti l'ordine di nomi ed aggettivi e apporta i cambiamenti necessari.

I caldi scialli .....  
L'amabile spaccone .....  
Il valente atleta .....  
Una musica ipnotica .....  
Uno sforzo inutile .....  
Dei locali angusti .....  
Una fortuna insperata .....  
Un'emozione fortissima .....  
Gli irti pinnacoli .....  
I nuovi usi .....  
Lo zoticone insopportabile .....  
La bugia incredibile .....  
Il ricco sceicco .....  
Un'astuta faina .....  
La massaia accorta .....  
Il crudele usurpatore .....  
Una siccità eccezionale .....

- Es. 2. Inserisci le voci mancanti nella tabella.

NOME PRIMITIVO	NOME DERIVATO	NOME ALTERATO	NOME COMPOSTO
.....	.....	.....	pescecane
.....	boccaglio	.....	.....
pane	.....	nomignolo	.....
anno	.....	.....	.....
.....	.....	versaccio	.....
.....	.....	.....	asciugamano
.....	sassata	.....	.....

- Es. 3. Passa dal verbo al nome corrispondente.

protestare	.....	fermare	.....
circolare	.....	abbellire	.....
agitare	.....	selezionare	.....
accedere	.....	consumare	.....
applaudire	.....	demolire	.....
disporre	.....	pronosticare	.....
ricordare	.....	pregare	.....
fuggire	.....	ardere	.....
muovere	.....	imbottire	.....
confidare	.....	collocare	.....
biasimare	.....	sobbalzare	.....

# ESERCIZI DI RECUPERO I

## L'aggettivo, il pronome

### ● Es. 1. Abbina gli aggettivi qualificativi con i nomi di riferimento.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. filo       | a) meridionale |
| 2. elicottero | b) elettrico   |
| 3. emisfero   | c) instabile   |
| 4. film       | d) rumoroso    |
| 5. epoca      | e) affettuoso  |
| 6. equilibrio | f) complesso   |
| 7. problema   | g) giallo      |
| 8. figlio     | h) medievale   |

### ● Es. 2. Completa inserendo i possessivi: blu se si tratta di un aggettivo, rosso se è un pronome.

1. Siete molto preoccupati per la ..... situazione più che la ..... ?
2. Vorrei la ..... felicità più della .....
3. Ha chiamato ..... figlio, ma si è presentato il .....
4. Giulia salirà sulla ..... auto e non sulla .....
5. Dammi la ..... penna, per favore, perché non trovo la .....

### ●● Es. 3. Completa le seguenti frasi inserendo un aggettivo interrogativo o esclamativo.

1. .... libri hai letto quest'estate?
2. .... spettacolo incredibile, il sole che tramonta!
3. Con ..... faccia ti mostri in pubblico dopo quello che hai fatto? ..... vergogna!
4. .... figli hai?
5. Perché non puoi dirmi ..... cosa hai confidato ieri sera a tua sorella?
6. .... storie! Vedrai che andrà tutto bene.
7. Non so ..... regalo scegliere per il tuo compleanno.
8. .... essere spregevole può aver commesso un delitto simile?

### ●● Es. 4. Classifica gli aggettivi elencati. Es: importante = qualificativo.

latteo	.....	materno	.....
qualunque	.....	proprio	.....
questo	.....	quanto	.....
maschile	.....	triplo	.....
tanto	.....	medesimo	.....
troppo	.....	formale	.....
secondo	.....	vostro	.....
esterno	.....	tuo	.....
rapido	.....	poetico	.....
quale	.....	schiumoso	.....
quindici	.....		

# ESERCIZI DI POTENZIAMENTO I

## Pronomi

### ● Es. 1. Scrivi il pronome personale soggetto.

.....	fumavate	.....	dispose
.....	batteranno	.....	avevate pensato
.....	catturai	.....	vidi
.....	gradirà	.....	hai sperato
.....	hanno giocato	.....	amavamo
.....	agitavamo	.....	ebbi risposto

### ●● Es. 2. Sostituisci i pronomi personali con le corrispondenti forme enclitiche.

1. Passa a me il sale .....
2. Scrivi a lei una cartolina .....
3. Racconta a lui una fiaba .....
4. Telefonate a lei .....
5. Ammiriamo lei mentre danza .....
6. Guida me per le vie del centro .....
7. Porta a noi quelle riviste .....
8. Regala a te una vacanza .....
9. Consegnate a me i documenti .....
10. Di' a me come è andata .....

### ●● Es. 3. Sottolinea con colori diversi i pronomi dimostrativi e gli aggettivi.

1. Quei tuoi nuovi amici mi sembrano più simpatici di quelli che avevi conosciuto al mare.
2. Questi fiori sono meravigliosi! Li metto subito in quel vaso di cristallo.
3. Ascoltate bene ciò che vi dico: questa comunicazione è di estrema importanza.
4. Coloro che invieranno venti tagliandi di questo prodotto di bellezza riceveranno un gradito omaggio.
5. Questa è una torta salata a base di melanzane, quella è cucinata con peperoni.
6. Penso continuamente a quello che mi hai detto.
7. Il corso di informatica è organizzato dal professore di matematica e da quello di tecnologia.
8. Mi piacciono molto questi dolcetti alla marmellata.

### ● Es. 4. Scegli l'alternativa corretta e sottolineala.

1. Non si è mai visto qualcuno/ognuno/nessuno.
2. Gli amici non sono mai pochi/molti/troppi.
3. Alcuni/altri/chiunque amano fare pettegolezzi.
4. Ti serve niente/qualcosa/cheché?
5. Taluno/alcuno/ognuno vive come meglio crede.
6. Solo alcuni/qualche/certi non mi hanno dimenticato da quando vivo in un'altra città.
7. Qualsiasi/alcuni/chiunque avrebbe pianto davanti a una scena tanto commovente.
8. Non c'era nulla/chicchessia/cheché di strano nelle sue parole.

## Aggettivi e pronomi

### ●● Es. 1. Correggi gli aggettivi dimostrativi usati in modo errato.

1. Vorrei provare quei zoccoli bianchi esposti in vetrina.
2. Quegl'abiti sono davvero alla moda.
3. Quel sciocco del tuo amico non accetta gli scherzi.
4. Quel uomo ha un modo di fare sprezzante: guarda tutti con quei occhi strani.
5. Che belle le foglie di quei alberi.
6. Quel specchio è sporco, puliscilo come si deve!
7. Quello ragazzo frequenta cattive compagnie.
8. Quel straccio serve per lavare i piatti.
9. Frequentiamo gli stess'amici di sempre.

### ●●● Es. 2. Segna una crocetta sulla voce Q o I quando gli aggettivi certo, diverso, vario, sono usati come qualificativi o indefiniti.

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Le tue convinzioni sono diverse dalle mie.                        | (Q – I) |
| 2. Diverse volte ci siamo trovati d'accordo, noi due.                | (Q – I) |
| 3. Varie persone non sanno il significato della parola riconoscenza. | (Q – I) |
| 4. Il programma della gita in montagna era vario e divertente.       | (Q – I) |
| 5. Ho una notizia certa: hanno condannato l'assassino.               | (Q – I) |
| 6. Mai fidarsi di certa gente!                                       | (Q – I) |

### ●● Es. 3. Cerchia tutti i pronomi relativi.

Tom Bourke abita in una fattoria bassa e lunga che dall'esterno sembra un grosso granaio, situata ai piedi della collina proprio dove dalla vecchia strada parte la nuova che porta dalla città di Kilworth a quella di Lismore. Appartiene a quella categoria di persone che in Irlanda sono una specie di mosca bianca: è un ricco fattore. Nei bei tempi antichi, in cui un centinaio di sterline erano un tesoro non indifferente sia da spendere che da prestare, il padre di Tom aveva procurato quella somma al suo padrone contro interesse; e come ricompensa per la cortesia aveva ottenuto un lungo contratto d'affitto che valeva circa sei volte il prestito che ne era all'origine. Il vecchio morì, lasciando una fortuna di parecchie centinaia di sterline, la maggior parte delle quali, compresa la fattoria, passò a suo figlio Tom. Ma, oltre a ciò, Tom ricevette dal padre, sul letto di morte, un altro dono assai più prezioso delle ricchezze terrene, che pure Tom apprezzava moltissimo. Gli venne conferito il privilegio, goduto da pochi tra i figli degli uomini, di comunicare con quegli esseri misteriosi chiamati "il buon popolo": i folletti.

William Butler Yeats, da *Fiabe irlandesi*, Einaudi



# ESERCIZI DI RECUPERO I

## Il verbo

### ● Es. 1. Sottolinea i verbi presenti nel testo.

Anche l'acqua, come il vino, ha i suoi sommelier, che sono raccolti dall'associazione Adam. I degustatori di acque minerali sono figure professionali che propongono abbinamenti equilibrati e organizzano corsi, come quello programmato per il 9 febbraio alla fiera di Padova. L'Adam ha compilato una Carta delle Acque, scaricabile dal suo sito, in cui si abbinano le acque alle portate. Per esempio, per gli antipasti a base di mare si suggerisce un'acqua piatta o leggermente effervescente, decisamente effervescente per secondi di carne con salse, formaggi stagionati.

da *Il Venerdì di Repubblica*, libero adattamento.

### ● Es. 2. Completa le seguenti frasi, facendo attenzione al modo del verbo.

1. I miei compagni pensavano che .....
2. Temevo che .....
3. Sembrava che .....
4. La nonna racconta spesso che .....
5. È probabile che .....

### ● Es. 3. Coniuga le voci verbali nelle corrispondenti persone plurali o singolari.

andiamo	.....	giocavate	.....
russa	.....	hanno visto	.....
avevo guardato	.....	aspettai	.....
parcheggiaste	.....	indosseranno	.....
inganna	.....	ascoltiamo	.....

### ● Es. 4. Completa la tabella.

VOCE VERBALE	INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA
ho smarrito	.....	.....	.....	.....
completerebbero	.....	.....	.....	.....
canterai	.....	.....	.....	.....
vedessimo	.....	.....	.....	.....
frenò	.....	.....	.....	.....
bevete!	.....	.....	.....	.....

### ● Es. 5. Sottolinea i verbi transitivi, cerchia i verbi intransitivi.

1. Generalmente pranziamo verso le tredici.
2. Nel tempo libero il nonno gioca a carte con gli amici.
3. La missione di padre Gabriele ha assistito alcune popolazioni indigene.
4. Dall'albero del mio giardino alcuni uccellini gorgheggiano festosamente.
5. Il bel sogno svanì al suono della sveglia.
6. Il pedone indietreggiò per l'arrivo di un'automobile a forte velocità.
7. Ho divorato l'intero panino in un sol boccone.
8. Le patate devono bollire ancora per qualche minuto.
9. Spesso i bambini piccoli disegnano la loro casa.
10. D'inverno il sole tramonta molto presto.

## Le parti invariabili del discorso

- **Es. 1. Inserisci le preposizioni semplici o articolate necessarie per completare il testo.**

Giulia Molinetti andava ..... canoa fin ..... quando era bambina. Ora aveva diciotto anni ed era campionessa italiana ..... kayak; aveva già partecipato ..... campionati mondiali studenteschi ..... 1996, ..... Gran Bretagna, e si era piazzata ..... quarto posto. .... il suo allenatore era un ottimo risultato, ma lei la pensava diversamente.

Si allenava ..... due anni, partecipando ..... alcune gare internazionali, ..... solito vincendo senza troppe difficoltà, ma il suo chiodo fisso erano le Olimpiadi ..... Duemila.

Ora era ..... vacanza ..... villa ..... famiglia ..... fidanzato, ..... costa ..... Rapallo e S. Michele, e ogni giorno vogava almeno ..... sei o sette miglia; non voleva certo perdere la forma solo perché era ..... ferie! Durante l'anno andava ..... scuola ..... Torino, frequentando ..... alterna fortuna l'istituto magistrale.

Rudy Francia, da *Lo squalo assassino*, La Spiga

- **Es. 2. Sottolinea la congiunzione adatta per ottenere un significato sensato.**

1. Alcune persone si immalinconiscono sebbene/quando/affinché piove.
2. Ludovica è alta e/oppure/perciò bella.
3. Mentre/Quando/Se il papà lava l'automobile, io strappo le erbacce dalle aiuole.
4. Quando/Qualora/Purché mio figlio impari a nuotare, sono disposto a portarlo in piscina anche tutti i giorni.
5. Devi assolutamente rivelarmi perché/come/appena sei venuta a conoscenza di queste informazioni riservate.
6. Avvisami, qualora/quantunque/per quanto dovessi rientrare più tardi del solito.

- **Es. 3. Inserisci gli avverbi e le locuzioni avverbiali opportuni, scegliendoli dall'elenco: A MENADITO, IN CONTINUAZIONE, DOPODOMANI, INSOMMA, NON, VOLENTIERI, QUI, PURTROPPO.**

1. È tardi, è buio, c'è la nebbia, ..... hanno deciso di restarsene a casa.
2. Giocherellava ..... con le ciocche dei capelli.
3. Il paziente ..... non ha tollerato il trapianto.
4. Da attrice provetta, Giulia conosceva la sua parte .....
5. .... ci sarà la verifica di grammatica.
6. Ti aiuterò .....
7. .... dormirò io.
8. .... sapevamo che fare.

## Il predicato, il soggetto e il complemento oggetto

- **Es. 1. Sottolinea i predicati presenti nel seguente testo.**

A Roma nel 2003 il Consiglio dei Bambini (una sorta di piccolo consiglio comunale di cui fanno parte quaranta bambini delle elementari) ha lanciato una campagna per sensibilizzare gli automobilisti al rispetto di chi va a piedi. Più di duemila alunni di diciotto scuole si sono trasformati in vigili “moralì” assegnando multe, rilevando le infrazioni sulle strisce pedonali e controllando il comportamento degli adulti che li circondavano, dai genitori agli insegnanti. “Era come se fossi osservata da mio figlio anche quando non c’era – ha detto una mamma – e mi sembrava di essere un verme quando non mi fermavo sulle strisce”. Potenza dei figli.

- **Es. 2. Completa le seguenti frasi con un predicato verbale e con un predicato nominale (con eventuali espansioni).**

	PRED. VERBALE	PRED. NOMINALE
La mia bicicletta	.....	.....
L’orchestra sinfonica	.....	.....
Quella sarta	.....	.....
L’Italia	.....	.....

- **Es. 3. Sottolinea il soggetto delle seguenti frasi.**

1. L’infermiere si è dedicato con professionalità e gentilezza alla cura dei pazienti.
2. Vorremmo iscriverci anche noi alla gita in Toscana.
3. Roberta e Simona sono sorelle.
4. Non si sono visti i vostri amici.
5. Io e Nadia collaboriamo da qualche anno.
6. Hai preso tu il libro di ricette?

## Il predicato, il complemento oggetto

● **Es. 1. Aggiungi un complemento oggetto ad ogni frase.**

1. Il guerriero sguainò .....
2. Mi sono scottato ..... con l'acqua bollente.
3. Ho scaricato ..... da Internet.
4. Involontariamente ho strappato .....
5. Le potenze firmarono ..... di pace.
6. Al liceo studieremo .....
7. L'insegnante di lettere stamattina ha spiegato .....
8. Ho chiamato ..... per un'emergenza.

● **Es. 2. Ricomponi le frasi composte da soggetto, predicato e complemento oggetto.**

L'ape	applaudi	l'Olanda	.....
Lo scienziato	indossa	i vetrini	.....
Mia sorella	osserva	gli attori	.....
La Germania	rincorre	un passante	.....
La platea	succhia	la gonna nuova	.....
Il cane	invase	il nettare	.....

●●● **Es. 3. Sottolinea il soggetto nei seguenti proverbi popolari.**

1. Fidarsi è bene, non fidarsi è meglio.
2. Quando la gatta manca, i topi ballano.
3. Impara l'arte e mettila da parte.
4. Un asino ben vestito non può nascondere le orecchie.
5. Al bugiardo è necessaria una buona memoria.
6. Chi studia molto impara poco; chi studia poco impara nulla.
7. Per le donne trenta più uno fa ventuno.
8. La migliore vendetta è il perdono.

## L'attributo, l'apposizione, i complementi predicativi

### ● Es. 1. Sottolinea gli attributi presenti nel seguente testo.

Il libro era spesso e nero e polveroso. La copertina era incurvata e grinzosa; doveva essere stato maltrattato, ai suoi tempi. La costola non c'era più, o meglio sporgeva tra i fogli come un segnalibro voluminoso. Un nastro bianco sporco, legato con un bel fiocco, avvolgeva il volume. Il bibliotecario lo porse a Roland Michell, che lo aspettava seduto nella sala di lettura della London Library. Roland sedeva al tavolo che prediligeva, nascosto da una colonna quadrata che tuttavia non gli impediva di vedere l'orologio sopra il caminetto. Alla sua destra c'era una finestra alta e luminosa, attraverso cui si scorgeva l'alto fogliame verde del St. James's Square.

Antonia S. Byatt, da *Possessione*, Einaudi

### ● Es. 2. Sottolinea le apposizioni, cerchi gli attributi.

1. Leonardo da Vinci, celebre artista e sommo inventore, progettò una serie di canali per irrigare la campagna lombarda.
2. Sto leggendo "Novelle per un anno", famosa raccolta del grande scrittore siciliano Luigi Pirandello.
3. Tuo fratello vorrebbe trovare un facile lavoretto per le vacanze estive.

### ● Es. 3. Sottolinea i complementi predicativi.

1. Camilla è diventata aggressiva.
2. La piccola Lucia è chiamata Luli da amici e parenti.
3. Ti credevo un amico, ma mi hai deluso.
4. Susanna è considerata una promettente pittrice.
5. Il comitato ha scelto Barbara come portavoce.
6. Alessandro è stato promosso dirigente.

### ●● Es. 4. Rileggi l'esercizio precedente e distingui fra complemento predicativo del soggetto e complemento predicativo dell'oggetto.

.....

.....

.....

## I complementi indiretti

- **Es. 1. Sottolinea con colori diversi i complementi di specificazione, di denominazione, i partitivi.**

1. La città di Varese ha patrocinato alcune manifestazioni culturali.
2. Il colore ramato dei tuoi capelli riluce come un rubino.
3. Il sole calava oltre al linea dell'orizzonte.
4. La maggior parte dei turisti verso settembre ha ormai ripreso il lavoro.
5. Alcuni dei pazienti del reparto chirurgico stavano per essere dimessi.
6. Torriggia è una frazione di Laglio, sul lago di Como.

- **Es. 2. Sottolinea in rosso i complementi di termine, in blu quelli di specificazione.**

1. Questa canzone è dedicata alla ragazza di Andrea.
2. Il cavaliere affidò la cura del suo cavallo allo stalliere.
3. L'insegnante dettò un avviso agli alunni della III A.
4. Allo zio Carlo è stata diagnosticata un'aritmia cardiaca.
5. Abbiamo esteso l'invito agli amici degli amici.
6. L'idea di collocare un gazebo in un angolo del giardino è venuta alla mamma.

- **Es. 3. Sottolinea in rosso i complementi di luogo, in blu quelli di tempo.**

Oro, argento, platino, diamanti, zaffiri, rubini, smeraldi, perle scintillanti incastonati su corone maestose, diademi, armi e mille altri capolavori dall'oreficeria dal XVII secolo ai nostri giorni: se siamo a Londra non possiamo trascurare il tesoro della Corona conservato nella Torre. Il pubblico è ammesso in visita dalle 9 alle 17 dal primo marzo alla fine di ottobre. Negli altri mesi la chiusura è anticipata alle 16.

- **Es. 4. Sottolinea i complementi di luogo e precisane la tipologia.**

1. A casa tua sono sempre accolto con simpatia. ....
2. Entra dalla porta posteriore. ....
3. Andrò in riviera per qualche giorno. ....
4. Sono uscito dal barbiere proprio in questo istante. ....
5. La sonda passa per l'esofago. ....
6. Sistema la ramazza nel casotto del giardino. ....

- **Es. 5. Sottolinea in rosso i complementi di causa, in blu quelli di fine o scopo.**

1. Sono stremato dalla fatica.
2. Per una paralisi facciale, il signor Bianchi non riesce a parlare bene.
3. Ha imbracciato il fucile da caccia per spaventare gli intrusi.
4. La compagnia teatrale prova da una settimana in vista del debutto.
5. A quelle parole ingiuste, Renato si offese.
6. Ho piantato alcuni alberi da frutta nel mio orto.

●● **Es. 6. Effettua l'analisi logica delle seguenti frasi.**

1. Ieri sera Angela è uscita per l'allenamento di pallacanestro.

.....  
 .....

2. La corona fu posta dal papa sul capo del sovrano.

.....  
 .....

● **Es. 7. Sottolinea in rosso i complementi di modo, in blu quelli di mezzo.**

1. Monto la panna a neve con il frullino manuale.
2. Le tende del salotto erano vezzosamente decorate con nastri e fiocchetti.
3. Ho ricomposto i cocci con una colla potente.
4. Ines guida con imprudenza, mentre Virginia rispetta sempre il codice.
5. Abbiamo confermato la prenotazione mediante il versamento della caparra.
6. Elena ha tratteggiato rapidamente un paesaggio con il carboncino.
7. Con l'aereo si colmano enormi distanze in poche ore.

● **Es. 8. Abbina con una freccia gli elementi della prima colonna con un complemento d'agente o di causa efficiente della seconda.**

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. L'auto usata gli è stata venduta | a) da una disinfestazione      |
| 2. Il formicaio è stato distrutto   | b) da uno speciale propellente |
| 3. La prateria era spazzata         | c) dai fedeli                  |
| 4. Il razzo era alimentato          | d) dagli alleati               |
| 5. La sinagoga era visitata         | e) da un privato               |
| 6. La vittoria è stata conseguita   | f) dalla tempesta              |

● **Es. 9. Sottolinea in rosso il complemento di compagnia, in blu quello di unione.**

1. Trascorro ore felici con il mio cane.
2. Per evitare di raffreddarmi, vado sui campi da sci con l'apposita tuta.
3. Partiamo sempre con un bagaglio esagerato.
4. Con voi sono sicuro di divertirmi.
5. Ho avuto una spiacevole discussione con il mio dirimpettaio.
6. Esci con il sacco della spazzatura, per favore!

●● **Es. 10. Classifica i complementi posti in evidenza.**

1. Mi piacciono le mani del nonno, *dalle dita lunghe e affusolate*. .....
2. In questa stagione si indossano maglioni di *cotone*. .....
3. Spegni il televisore: non mi interessano i servizi *di moda*. .....
4. Mi trovo a Roma per motivi di studio, ma sono originario *di Tropea*. .....
5. *Nei lavori manuali*, Giuliana dimostra tutto il suo estro artistico. .....
6. Mia sorella è *minore di me*, ma più alta. .....
7. *A cinquant'anni suonati*, tuo padre è scattante come un ragazzino. .....
8. Il carotene fa bene *all'epidermide*. .....

## I complementi indiretti

### ●● Es. 1. Rintraccia i complementi di luogo e classificali nella tabella.

Oppressi dall'afa, stretti nel loro nido in una fessura del muro di un palazzo di città o sotto un cornicione bollente, in frenetica attesa di cibo, molti uccellini – soprattutto rondini e rondoni, ma anche gabbiani e civette – nei giorni di calura insopportabile non ce la fanno più e si gettano dai nidi, finendo sull'asfalto. Qualcuno viene recuperato dai passanti e viene portato in un centro di recupero di associazioni come la Lipu, dove vengono assistiti, nutriti, svezzati e infine liberati. Gli esperti raccomandano di non cedere alla tentazione di tenerli a casa perché facilmente morirebbero.

STATO IN LUOGO

MOTO A LUOGO

MOTO DA LUOGO

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

### ●●● Es. 2. Sottolinea in modo diverso i complementi di distanza, di separazione, di moto da luogo, di moto per luogo.

A circa un km dal valico, sul versante della Val Gardena, lo storico Rifugio Passo Sella (2180 m) sorge a poca distanza dalla "Città dei Sassi" e dalla base della cabinovia della Forcella di Sassolungo. Di proprietà della sezione di Bolzano del CAI, dispone di 60 posti letto. Vi si può accedere da Canazei o da Selva di Val Gardena per la strada di Passo Sella. Si può arrivare anche da Corvara attraverso il Passo Gardena, o da Arabba per il Passo Pordoi.

Stefano Ardito, da *A piedi sulle Dolomiti – la Val di Fassa*, Guide Iter

### ●● Es. 3. Sottolinea i complementi di tempo determinato; cerchia quelli di colpa e riquadra quelli di pena.

Nelson Mandela è tornato a visitare Robben Island, un isolotto di 500 ettari a una decina di chilometri da Città del Capo. Vi aveva trascorso 22 anni, recluso in una cella di cinque metri quadrati. Robben Island, infatti, dal 1961 è stata la sede del più severo carcere di tutto il Sudafrica, destinato ai peggiori criminali e ai leader del movimento anti-apartheid. Mandela, arrestato nel '62 con l'accusa di espatrio illegale e incitamento alla rivolta, è stato il suo ospite più illustre. Anche se condannato all'ergastolo, nel 1980 gli fu offerta la possibilità di lasciare l'isola, a patto di rinunciare alla violenza. Lui rifiutò, affermando che solo gli uomini liberi sono in grado di negoziare. Così rimase prigioniero per altri quattro anni, poi fu trasferito in un carcere della capitale. Fu liberato nel 1990, come reclamavano i suoi sostenitori in tutto il mondo.



## Il periodo e le proposizioni

### ● Es. 1. Suddividi con una barra il testo in proposizioni.

Un vecchio pescatore molto avanti negli anni aveva una moglie, un figlio e due figlie da nutrire. Era così povero che stentava a procurarsi il cibo di cui avevano bisogno, perché non aveva l'abitudine di lanciare la rete più di quattro volte ogni volta che andava a pescare in mare.

Un giorno che era uscito dalla città con la rete fin dall'invito alla preghiera dell'alba, giunse sulla riva, posò a terra il panierino, rimboccò i lembi della sua lunga tunica ed entrò in acqua. Si inoltrò fino a mezza distanza dal punto in cui non si toccava e lanciò la rete più lontano che poté.

Aspettò che cadesse sul fondo, poi si accinse a riprenderla tirando con forza la corda. Ma le maglie dovevano essersi impigliate chissà dove, perché i suoi sforzi furono vani. Tornò quindi a riva, piantò un palo nel terreno e vi attaccò un'estremità della corda; poi si tolse le vesti, si tuffò in mare e si diresse verso la rete. Tirandola in tutti i sensi e facendola rotolare come meglio poteva, riuscì a riportarla a riva. Vi trovò un asino morto, che con la sua mole aveva lacerato le maglie.

### ● Es. 2. Sottolinea le proposizioni coordinate.

È una commedia come molte altre, ma in America, nel primo weekend di programmazione, ha guadagnato 37,5 milioni di dollari, un record assoluto.

Il favore del pubblico, che ha riempito le sale, ha sorpreso un po' tutti.

*Tutta colpa dell'amore* è la storia di Melanie Carmichael, una delle giovani stiliste più apprezzate della scena newyorkese. Le sue sfilate sono un trionfo, come la sua vita privata; Melanie è infatti fidanzata con Andrew, lo scapolo più ambito della città, in quanto è il figlio del sindaco di New York.

Melanie ha molti scheletri nell'armadio e, prima di sposarsi, decide di affrontarli. Il ritorno in Alabama la costringerà a confrontarsi con il passato e con Josh, il primo e indimenticabile marito.

### ● Es. 3. Sottolinea con colori diversi le subordinate esplicite e quelle implicite.

1. Vorrei richiamare la vostra attenzione sul fatto che la scadenza del contratto è imminente.
2. Abbiamo acquistato un'enciclopedia edita sia su cd-rom sia in volume.
3. Innaffio l'orto ogni sera d'estate, prima di andare a letto.
4. Alfio è così presuntuoso da essere detestato da tutti.
5. Mentre sottolineo la lezione, tralascio le parti secondarie e gli esempi.
6. Ribellatisi pacificamente agli Inglesi, gli Indiani ottennero l'indipendenza.

### ●● Es. 4. Sottolinea con colori diversi le subordinate di primo grado e quelle di secondo.

1. Sono stanco di attendere risultati che non arrivano.
2. Non sempre è opportuno dire ciò che si pensa.
3. Quando questo lavoro che occupa tutto il tuo tempo sarà terminato, ti riposerai.
4. Benché colpito dal film che lo aveva commosso, Alberto mostrò indifferenza.
5. Se decidessi di raggiungerci in montagna, avvisaci in tempo.

## Il periodo e le proposizioni

### ●●● Es. 1. Completa i seguenti periodi secondo le indicazioni tra parentesi.

1. Arrivò di corsa + (coordinata) + (subordinata alla coordinata)

.....  
2. Stasera passo da te + (coordinata) + (coordinata) + (subordinata implicita)

.....  
3. Non mi importa + (subordinata) + (coordinata alla subordinata)

.....  
4. Torna indietro subito + (subordinata) + (subordinata di II grado)

.....  
5. Non sarò in casa + (coordinata) + (coordinata) + (subordinata alla coordinata)

.....

### ●● Es. 2. Nel seguente brano, dopo aver riconosciuto la principale, sottolinea le proposizioni subordinate.

Tom fece il giro della casa e si incamminò lungo il viottolo fangoso che conduceva sul retro della stalla delle mucche, fermandosi poi a guardare in direzione della piazza dove due eserciti si erano raggiunti per combattere, come era già stato stabilito. Tom era generale di uno di questi eserciti e Joe Harper, che era il suo amico diletto, generale dell'altro. Questi due illustri generali non si degnavano di combattere personalmente, perché la cosa era da loro stimata degna soltanto dei bambini, ma si sedevano insieme su un rialzo e dirigevano le operazioni con ordini che venivano inviati per mezzo di aiutanti in campo.

M. Twain

## Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, relative

- **Es. 1. Sottolinea con colori diversi le proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, relative.**

Le banane che incontrano maggiore successo sul mercato sono gialle, dalle estremità verdi, prive di macchioline scure sulla buccia.

Da tempo si è capito che sono queste le banane preferite dai consumatori, anche se sanno di patate perché non sono abbastanza mature.

Lo denuncia l'Unione Consumatori, che punta il dito contro la pubblicità che propone frutti perfetti solo alla vista. Molti credono che le banane poco mature siano anche meno caloriche di quelle tigrate, dolcissime. È stato dimostrato che si tratta di un'illusione. La verità è che le banane meno zuccherine sono più ricche di amidi e hanno pari calorie. Si sa che provengono per lo più dal centro America, sono raccolte verdi e conservate al fresco perché non maturino prima della vendita. È noto anche che vengono lasciate ingiallire in camere a trenta gradi solo all'ultimo, per essere pronte per il banco del mercato. L'Unione Consumatori sostiene che, per mangiare buone banane, sarebbe meglio scegliere frutti più brutti, ma maturi, leggermente tigrati.

Il problema è che, arrivando dall'Africa e dalle Antille, non hanno bollini con marchi di riconoscimento. Forse pochi sanno che in quei Paesi il terreno è meno sfruttato. Un altro vantaggio è che queste banane "povere" possono costare il trenta per cento in meno delle sorelle di lusso.

da *Corriere della Sera*, libero adattamento

- **Es. 2. Completa con una subordinata oggettiva (O), soggettiva (S), dichiarativa (D) o relativa (R).**

1. È quasi impossibile ..... (.....)
2. Avrei proprio voglia ..... (.....)
3. Ho sbagliato un esercizio ..... (.....)
4. Tutti noi riteniamo ..... (.....)

- **Es. 3. Sottolinea le proposizioni subordinate e classificale come oggettive (O), soggettive (S), dichiarative (D) o relative (R).**

1. Ho liquidato il socio di cui non mi fidavo più. (.....)
2. Detesto arrivare in ritardo ad un appuntamento. (.....)
3. Il piacere di rivederti è indescrivibile. (.....)
4. Non sopporto chi non è puntuale. (.....)
5. A molti ragazzi pare che il cellulare sia uno strumento irrinunciabile. (.....)
6. I miei genitori pretendono che noi figli siamo sempre educati con tutti. (.....)
7. Le sorti della fabbrica che era sull'orlo della cassa integrazione si sono risollevate. (.....)
8. Mi capita di fantasticare. (.....)
9. Il timore di offendere qualcuno mi rende indeciso. (.....)
10. La ferita che mi sono procurato con il ferro da stiro stenta a rimarginarsi. (.....)
11. La traduzione dal russo che è stata affidata ad Erica è assai complessa. (.....)
12. Ho urgenza di parlare con il direttore. (.....)
13. Stanno spuntando le carote che avevamo seminato. (.....)
14. Ho sentito che siete stati all'estero. (.....)

## Altre subordinate

●● **Es. 1. Sottolinea le subordinate finali (F), causali (C), temporali (T), modali (M), strumentali (S).**

1. A furia di insistere, Mattia ha ottenuto un colloquio con il direttore generale. (.....)
2. Comportandosi gentilmente, mia suocera riscuote la simpatia di tutto il vicinato. (.....)
3. Quando ero piccolo, la roggia non era ancora stata interrata. (.....)
4. Prima di iscrivermi all'università, mi piacerebbe visitare Parigi, Londra e Vienna. (.....)
5. Per impadronirsi completamente di una lingua, è indispensabile trascorrere qualche mese all'estero. (.....)
6. Per suonare discretamente uno strumento musicale, devi esercitarti tutti i giorni. (.....)
7. Ti perdonerò nel momento in cui mi chiederai scusa. (.....)
8. Esercitando pressione in un punto preciso, riuscimmo ad aprire il cancello arrugginito. (.....)
9. Avendo trascorso il pomeriggio nell'ozio, Michele studierà fino ad ora tarda. (.....)
10. La vettura, slittando su una lastra di ghiaccio, ha sbandato verso destra. (.....)
11. Quando avremo sistemato gli impianti, ci trasferiremo nel nuovo appartamento. (.....)
12. Tiziana si veste come se fosse una vecchietta. (.....)

●● **Es. 2. Sottolinea e classifica le proposizioni subordinate.**

1. A meno che non cambi idea, Emanuele verrà in Toscana con noi. ....
2. Benché abbia uno strano taglio di capelli, Patrizia è proprio carina. ....
3. Invece di perderti nei sogni, dovresti cercare un lavoro. ....
4. Beve la medicina amara senza lamentarsi. ....
5. A quanto ci risulta, Susanna ha lasciato Pietro. ....
6. L'aria era tanto opprimente che ci sentivamo spossati. ....

●● **Es. 3. Effettua l'analisi completa dei seguenti periodi.**

1. Ci siamo rivolti ad un imbianchino perché posi il trabattello e tintecci la facciata della villetta in cui andremo ad abitare.  
.....  
.....
2. Prima di raggiungere la cittadina di Ravello, situata in posizione panoramica sul mare, occorre percorrere la strada della costiera amalfitana, così stretta e tortuosa da richiedere attenzione e prudenza anche ad esperti automobilisti.  
.....  
.....  
.....

## Il periodo ipotetico, il discorso diretto e il discorso indiretto

### ●●● Es. 1. Sottolinea la proposizione condizionale.

1. Se nascessi un'altra volta, cambierei mestiere.
2. Qualora si avvertisse puzzo di gas, bisognerebbe subito spalancare le finestre.
3. Monopolizzando la conversazione, provocheresti il dispetto di tutti i presenti.
4. Ad essere insistenti, si ottiene un risultato controproducente.
5. I lineamenti del volto sarebbero valorizzati, cambiando la montatura degli occhiali.
6. Comportandoti da selvaggio, infastidisci chiunque.

### ●●● Es. 2. Effettua l'analisi completa del seguente periodo: *Mio padre mi promise che, se avessi preparato tutte le lezioni e avessi riordinato la mia camera, saremmo andati sul lungolago a fare una passeggiata.*

.....

.....

.....

.....

.....

### ●●● Es. 3. Sottolinea le frasi riportate in discorso diretto.

“O emiro dei credenti, ti presentiamo l'assassino della giovane donna. È questo giovane, oppure questo vecchio. Il primo afferma di essere l'assassino, e il secondo pure. Eccoli tutti e due davanti a te”.

Il califfo studiò a turno il giovane e il vecchio, poi domandò loro: “Chi di voi due ha ucciso la giovane e l'ha gettata nell'acqua del fiume?”

“Sono stato io a ucciderla” disse il giovane.

“Nessuno tranne me l'ha assassinata” ribatté il vecchio.

“Esci dal palazzo e fa' impiccare entrambi” ordinò il califfo a Ja'far.

“Ma, emiro dei credenti,” osservò il visir “se soltanto uno dei due ha ucciso, è ingiusto farli morire entrambi”.

da *Le mille e una notte*, Rizzoli

### ●●● Es. 4. Trasforma le seguenti frasi dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.

1. Massimo avvisò che avrebbe fatto tardi e che si sarebbe fermato a prendere un panino con i suoi compagni.

.....

.....

2. Rebecca chiese a suo fratello: “Che ore sono?”

.....

.....

3. La zia Lavinia volle sapere dove fossero andati i nostri genitori.

.....

.....

4. Cristina, stanchissima, si sfogò con un'amica dicendo: “Non sopporto più il mio capo!”

.....

.....

## La sintassi del periodo

- **Es. 1. Leggi attentamente il testo che segue, poi classifica le proposizioni riportate più avanti, scegliendo tra le alternative proposte.**

Otto giorni dopo che Minette si era mangiata il suo panino al formaggio, pomodoro e sonnifero, la signora Danby, la madre di Minette, telefonò ad Edimburgo per chiedere se Minette poteva fermarsi da suo padre una settimana in più. Le vacanze erano finite ma questo non era un fatto importante per la signora Danby.

“Una proposta di lavoro. Una parte in un film a Parigi” aveva detto.

Non era strettamente vero. Quello che aveva era un nuovo fidanzato che voleva portarla a Parigi a fare un po' di baldoria.

Il professor Danby, che era stato interrotto mentre preparava un'importante conferenza sull'uso del punto-e-virgola, dapprima non capì che cosa stesse dicendo.

“Come faccio a tenere Minette di più, se non ce l'ho” disse con la solita voce arida e seccata.

Ci fu un silenzio all'altro capo del filo mentre la signora Danby cercava di controllare un lieve rimescolio allo stomaco.

“Non scherzare, Philip. Ti ho mandato Minette più di una settimana fa. È da te dal quindici”.

“Niente affatto. Mi hai lasciato un messaggio telefonico in cui dicevi che la tenevi tu e la portavi al mare. Lo ricordo benissimo”.

Al professore in realtà aveva fatto comodo perché la conferenza che stava scrivendo faceva parte di una serie importante – L'uso del punto-e-virgola, L'uso della virgola, L'uso del punto-a-capo e così via – e aveva bisogno di portare avanti il suo lavoro senza essere scocciato da una bambina.

Ora, però, senti anche lui come se il suo stomaco non fosse esattamente al suo posto. Ma naturalmente essendo fatti com'erano, i coniugi Danby presero subito ad aggredirsi a vicenda.

“Devi essere pazzo, a non farmi sapere che non era arrivata”.

“Io devo essere pazzo?” sibilò il professore. “Tu devi essere pazza. Qualsiasi madre normale avrebbe telefonato per sapere se sua figlia era arrivata sana e salva.”

“E qualsiasi padre normale avrebbe telefonato per capire perché non veniva mandata”.

“Mi accusi di non essere normale?” disse il professore con voce pericolosamente calma. “Una donna che ha spento la sigaretta su un uovo in camicia”.

“Non era un uovo in camicia, era un uovo all'occhio di bue. E se tu avessi sempre spento le luci perché eri troppo tirchio per pagare la bolletta avrei visto che non era un portacenere. E poi un uomo che lascia la vasca piena di lerciume ogni volta che ...”

“Lerciume!” strillò il professore nel microfono. “Tu accusi me di lasciare lerciume? Se io non potevo nemmeno entrare nella vasca senza pestare strati dei tuoi abominevoli frammenti di unghie”.

Andarono avanti così per un po' ma poi si ricordarono che la loro unica figlia era scomparsa e si calmarono.

“Può essere scappata?” si chiese la signora Danby.

Eva Ibbotson, da *Le zie improbabili*, Salani

1. Otto giorni dopo che Minette si era mangiata il suo panino  
 consecutiva                       temporale                       oggettiva
2. per chiedere  
 causale                               modale                               finale
3. se Minette poteva fermarsi da suo padre una settimana in più  
 interr. diretta                       condizionale                       dichiarativa

## ESERCIZI DI RECUPERO 4

4. che voleva portarlo a Parigi  
 oggettiva       soggettiva       relativa
5. a fare un po' di baldoria  
 dichiarativa       finale       limitativa
6. mentre preparava un'importante conferenza sull'uso del punto-e-virgola  
 temporale       concessiva       avversativa
7. che cosa stesse dicendo  
 oggettiva       soggettiva       interr. indiretta
8. in cui dicevi  
 relativa       temporale       interr. indiretta
9. perché la conferenza faceva parte di una serie importante  
 finale       interr. indiretta       causale
10. di portare avanti il suo lavoro  
 soggettiva       dichiarativa       oggettiva
11. senza essere scocciato da una bambina  
 limitativa       esclusiva       modale
12. come se il suo stomaco non fosse esattamente al suo posto  
 strumentale       comparativa       modale
13. se sua figlia era arrivata sana e salva  
 modale       condizionale       interr. indiretta
14. perché non veniva mandata  
 causale       interr. indiretta       finale
15. se tu non avessi sempre spento le luci  
 interr. indiretta       modale       condizionale
16. perché eri troppo tirschio  
 causale       interr. indiretta       finale
17. per pagare la bolletta  
 causale       interr. indiretta       finale

## La comunicazione

● **Es. 1. Riconosci i linguaggi settoriali prevalenti nei seguenti testi (tecnico-scientifico, burocratico, politico, sportivo, giornalistico, pubblicitario).**

1. L'export dell'arredamento lombardo ha accusato negli ultimi dieci anni un ribasso del 5%: la sola Germania, l'anno scorso, ha comprato qui il 10% in meno. Ma la crisi non è solo legata alla concorrenza di Cina e Taiwan. Il problema è che manca la mano d'opera.  
.....  
.....
2. Milano capitale della protesta per lo sviluppo contro la riforma delle pensioni. Secondo Cgil, Cisl e Uil erano oltre 200mila i manifestanti che ieri hanno sfilato da Porta Venezia a piazza Duomo. Polemica con Confindustria sui dati di adesione allo sciopero: secondo gli industriali, si è fermato un lavoratore su quattro. I confederali ribadiscono affermando che 8 su 10 hanno incrociato le braccia.  
.....  
.....
3. Mettetevi al lavoro. Venite in edicola. Lunedì 29 marzo *Il Sole 24 Ore* regala "Guida lavoro". Tutto quello che volete sapere sul lavoro è in edicola.  
.....  
.....
4. La maledizione si ripete, la meta appare lì ad un passo, così vicina che sembra arrivato il momento di fare la storia. Così lontana, come è di nuovo adesso, dopo l'incubo Millenium Stadium di Cardiff, di una partita sbagliata, delle sei mete gallesi contro l'unica di Masi (44-10), dell'incapacità di reggere l'urto nell'autoscontro ideato dagli uomini con le tre piume sul cuore.  
.....  
.....
5. Il sottoscritto Giangi Mario, nato a Roma il 31 luglio 1990, ivi residente in via Pigafetta n. 18, dichiara sotto la propria responsabilità di essere invalido.  
.....  
.....
6. Fate clic su web a pagina singola nella sezione Siti Web della finestra di dialogo. Questa opzione crea un sito web composto da una singola pagina. Se preferite cominciare proprio da zero, fate clic su web vuoto.  
.....  
.....

● **Es. 2. Adatta al contesto il registro linguistico usato nelle seguenti comunicazioni.**

1. Ehilà, stasera beccatevi "La domenica sportiva". E se proprio volete vedere qualcos'altro, scioppatevi il TG di mezzanotte.  
.....  
.....  
.....  
.....
2. "Dunque voi siete i membri della classe prima e della sezione D. Non conoscendovi io ancora, favorite immediatamente le vostre generalità, acciocché vi possa identificare".  
.....  
.....  
.....  
.....