

por Viaje
España



Viaje por España

NIVELES

Este juego se presenta con dos niveles de dificultad diferentes: A2 y B1. Será el docente quien decida cuál de los dos utilizar, dependiendo del nivel de conocimiento del español de los alumnos de su clase.

El nivel de cada carta se distingue por el número de estrellitas que contiene: el nivel A2 tiene una estrellita, y el B1 tiene dos.

Usar un nivel no significa excluir el otro: también se pueden mezclar todas las cartas independientemente de su nivel, para que el juego sea más accesible para los alumnos con menores conocimientos y al mismo tiempo más interesante para los alumnos que ya posean un buen nivel lingüístico.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

- Enriquecer el léxico de los alumnos;
- favorecer el aprendizaje de las estructuras gramaticales propias de los distintos niveles: artículos definidos e indefinidos, tiempos verbales, uso de las preposiciones, aprender a contar hasta cien (número de casillas), etc;
- familiarizar a los alumnos con la realidad y la cultura española;
- aprender nuevas estructuras idiomáticas.

COMPONENTES DEL JUEGO

- Un dado con los lados de colores (amarillo, azul, naranja, violeta, rojo, verde);
- un dado numerado;
- un tablero de juego con 100 casillas (34 casillas fotográficas, 54 casillas de colores, 12 casillas con acciones);
- 132 cartas (divididas en 6 mazos de distintos colores: 22 cartas por cada color).

JUGADORES

El juego puede ser individual o por equipos; 1 director de juego (el profesor o un alumno).

REGLAS DEL JUEGO

Para empezar, el director de juego coloca todo el material sobre la mesa, incluyendo los 6 mazos de cartas de las preguntas (si lo desea, deja a un lado las cartas del nivel que no quiere utilizar).

Se barajan las cartas de cada mazo antes de colocarlos delante del director de juego.

El primer jugador o equipo se eligen a suertes, por ejemplo con el dado. Se juega de derecha a izquierda. El primer jugador tira el dado de colores y contesta a la pregunta que le salga en la primera carta de ese color.

Los temas de cada color son:

Amarillo: Adivinanzas

Azul: Geografía

Naranja: El intruso

Violeta: Expresiones idiomáticas

Rojo: Cultura y civilización

Verde: Gramática

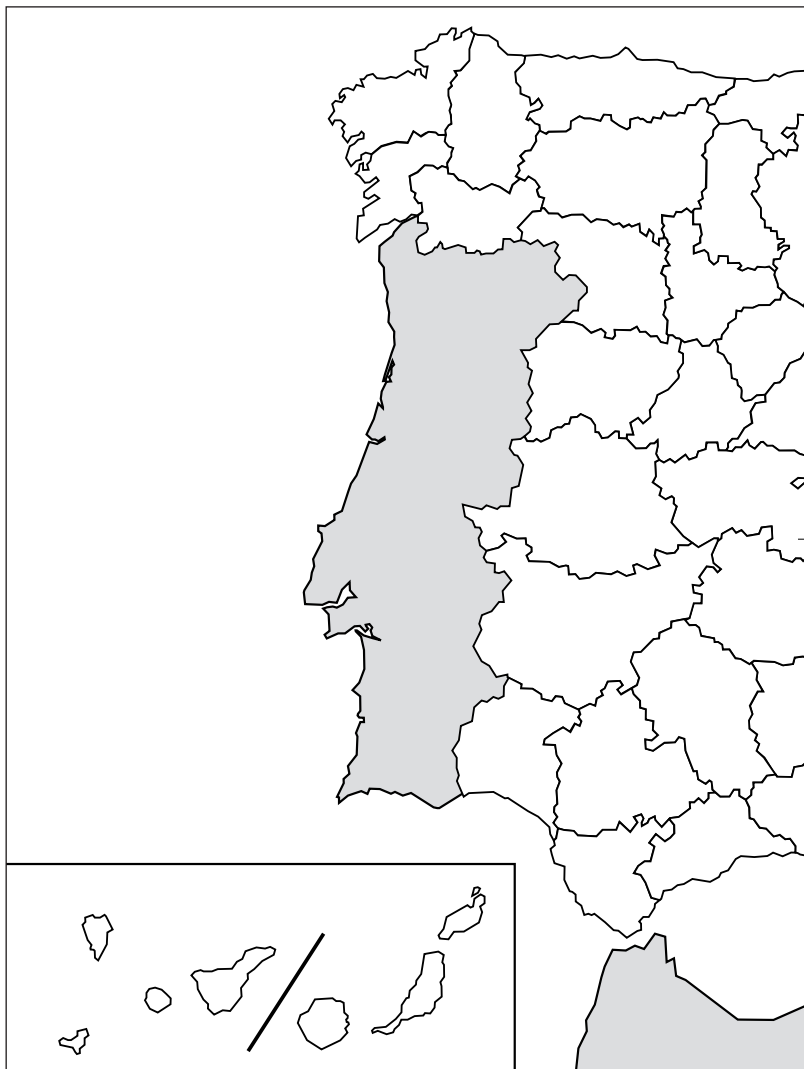
Para facilitar el trabajo del director de juego, las respuestas correctas aparecen señaladas en las cartas.

Si el jugador o equipo que está jugando contesta correctamente, puede tirar el dado de los números y proseguir su viaje. En cambio, si la respuesta no es correcta, no puede tirar el dado numerado y pasa el turno al siguiente jugador o equipo.

Si, tras mover la ficha, el jugador cae en una de las casillas de acciones, deberá obedecer a la orden que reciba en estas cartas.

Ganará el jugador o equipo que llegue antes a la meta (Madrid), o el que más se acerque.

MAPA DE ESPAÑA





Actividades didácticas complementarias

Propuesta 1

El profesor les pide a los alumnos, de forma individual o por equipos, que hagan un trabajo de investigación sobre las ciudades representadas en el juego y que luego expongan en clase el fruto de su estudio, o que realicen un mural para colgarlo en clase. Este estudio podría centrarse en un aspecto especial de la ciudad: su historia, sus principales monumentos, sus tradiciones, personajes famosos, su gastronomía, etc. Para llevar a cabo este trabajo podrían usar Internet, dándoles las direcciones de sus webs oficiales.

Propuesta 2

El profesor reparte entre los alumnos mapas mudos de España y, después de dejar que observen con atención el tablero de juego, les pide que localicen sus ciudades más importantes. Después de corregir los mapas, puede proponer a los alumnos un nuevo itinerario para que lo tracen en sus mapas: se trataría de un sencillo ejercicio de comprensión auditiva.

Propuesta 3

El profesor reparte entre los alumnos mapas mudos de España y les pide que coloquen en él los ríos, mares y montes más importantes, que localicen los diferentes climas, los países limítrofes, las Comunidades Autónomas y sus capitales, consultando un mapa que haya en clase o un atlas. Esta lección de geografía podría resultar más activa haciendo algunas preguntas como por ejemplo: *¿Cómo suele ser el tiempo en Santiago de Compostela?, ¿Qué mar baña las islas Baleares?, ¿En qué Comunidad Autónoma está Salamanca?, etc.*

Propuesta 4

El profesor reparte en clase mapas mudos de España y pide a los alumnos que observen el tablero de juego y coloquen en el mapa las ciudades más importantes, completándolas con un plato o bebida típicos para efectuar así un viaje gastronómico por España. Los alumnos podrían buscar recetas en Internet y realizarlas en un taller de cocina.

Propuesta 5

El profesor reparte entre los alumnos las cartas de las expresiones idiomáticas y les invita a representarlas de forma original para que así toda la clase aprenda de forma indeleble su significado. Luego se podría organizar un juego de mimo: un alumno imita un modismo y el resto de la clase tiene que adivinarlo. El juego se podría realizar por equipos y asignar puntos a los que van acertando para establecer un equipo ganador.

Algunas noticias sobre las ciudades

O Grove

O Grove es una península situada en la entrada de la ría de Arousa, que comprende además la famosa isla de A Toxa. O Grove es un precioso y tradicional puerto pesquero; su mayor atracción es la oferta de mariscos y pescados, cuya riqueza se celebra en la famosa Fiesta del Marisco, en octubre. A Toxa es una isla famosa por sus aguas termales y balnearios, su fábrica de jabones y sales de baño y además posee una curiosa ermita totalmente recubierta de conchas de vieira.

www.turismogrove.com

Santiago de Compostela

Esta ciudad es famosa en todo el mundo porque es la meta del Camino de Santiago, el peregrinaje más importante del cristianismo, junto Roma y Jerusalén, desde el siglo IX. Existen varias rutas de peregrinaje, la más famosa de las cuales es el Camino francés: los peregrinos recorren casi 800 km desde Roncesvalles hasta Santiago. "Compostela" significa "campo de la estrella" porque se cree que una estrella mostró el lugar en el que había sido enterrado el Apóstol Santiago. Ahora surge allí, en medio de la plaza del Obradoiro, la hermosa Catedral dedicada a Santiago.

Santiago de Compostela es, además, una importante ciudad universitaria.

www.santiagoturismo.com / www.catedraldesantiago.es

Ribadesella (Asturias)

Ribadesella es una pequeña ciudad del Principado de Asturias, en la desembocadura del río Sella. Este río era muy importante en la antigüedad: servía como frontera entre los antiguos cántabros y astures; además era particularmente rico en salmones y ballenas que se servían de la ría para la hibernación. El río atraviesa, desde su nacimiento en los Picos de Europa, toda Asturias y sus maravillosos parajes montañosos repletos de bosques. En agosto se celebra el *Descenso Internacional del Sella*: un recorrido de 20 km desde Arriondas hasta Ribadesella que inició en 1930. Los participantes recorren el río en piragua, en varias modalidades; después, se celebra la ya célebre "Fiesta de la Piragua", declarada *Fiesta de Interés Turístico Internacional*.

www.infoasturias.com / www.descensodelsella.com

León

León es el nombre de la provincia más noroccidental de Castilla y León, y también de la capital. En su parte más montañosa, hacia el norte y sobre todo en la Comarca del Bierzo, se han mantenido unas costumbres, cultura e incluso un dialecto antiguo: el leonés. Antiguamente fue una zona muy codiciada gracias a la riqueza de sus minas: carbón, plata, hierro, etc.

La ciudad de León está repleta de bellos monumentos como la gótica Catedral de Santa María, que posee 1800 m² de vidrieras. Otros son la Basílica de San Isidoro, el Monasterio de San Marcos o la Casa de los Botines, realizada por Antonio Gaudí. Su casco antiguo, con su centro en El Húmedo, es un punto de reunión muy animado al que los leoneses van a tomar tapas y a gozar de su rica gastronomía.

www.leon.es

Salamanca

En Salamanca se encuentra la Universidad más antigua de España: fue fundada en 1218 y se convirtió en uno de los principales centros culturales de Occidente. Allí surgió la primera gramática en “lengua vulgar” de Europa: la *Gramática Castellana* de Antonio de Nebrija. Además, se crearon numerosas escuelas de pensamiento importantes en toda Europa, sobre todo en materia humanística. Hoy en día es una meta para numerosísimos estudiantes tanto españoles como del resto del mundo, atraídos por la calidad de los estudios y por la oferta de entretenimiento y diversión.

Es Patrimonio de la Humanidad gracias a un sinfín de monumentos y calles perfectamente conservadas desde el s. XV, aún llenas de leyendas: la Plaza Mayor, las dos Catedrales, las Escuelas Mayores de la Universidad, la Casa de las Conchas, el Convento de San Esteban, el puente romano...

www.salamanca.es / www.usal.es

Ávila

La antigua Ávila está rodeada por dos kilómetros y medio de murallas salpicadas por 88 torreones que datan del siglo XII. Estas murallas son como un libro abierto: observando su composición se puede conocer la historia y el carácter de la ciudad: dieron su aportación cristianos, musulmanes y judíos, que convivían en armonía en la ciudad. Ávila fue la cuna de la escritora mística Santa Teresa de Jesús, nacida en el siglo XVI.

www.avilaturismo.com / www.avila.es

Segovia

Esta antiquísima ciudad ya estaba habitada en la edad del bronce, y fue conquistada por los romanos en el año 80 a.C. Fue muy importante durante la época romana, como muestra el imponente acueducto construido en el siglo I por el emperador Trajano; mide 818 metros de longitud por 29 de altura máxima. Para construir sus dos órdenes de arcos se encajaron 25.000 sillares de granito de tal forma que no necesitaron el uso de masa para unirlos.

Segovia, además, tiene un hermoso Alcázar y su Catedral gótica es conocida como “la Dama de las Catedrales”.

www.segovia.es / www.segoviaayprovincia.com

Burgos

Durante la Reconquista y la Edad Media, Burgos fue testigo de numerosas batallas y fue capital del reino de Castilla y León. De sus tiempos de máximo esplendor nos han quedado sus murallas y su hermosa Catedral gótica.

A pocos kilómetros de la capital nació el célebre héroe guerrero Rodrigo Díaz de Vivar, conocido en todo el mundo como el Cid Campeador (*cid = sidi*, "señor" en árabe, *campeador = campi doctus*, diestro en la batalla). Luchó junto a cristianos y árabes, y fue admirado por su valentía y su carácter. El más importante cantar de gesta en castellano, *Cantar de Mio Cid*, narra sus hazañas.

www.turismoburgos.org

Altamira (Santillana del Mar)

Santillana del Mar es un encantador municipio cántabro, con características calles muy visitadas por los turistas. Ofrece un clima agradable sobre todo en verano, y muchos productos típicos como las anchoas, el queso Picón o la cecina de ciervo. La cultura popular está plagada de personajes mitológicos, mezcla de las culturas cántabra, celta y romana.

Sin duda, el lugar más visitado es la Cueva de Altamira, descubierta en 1879. Es uno de los restos pictóricos más importantes de la Prehistoria. Sus figuras, que datan del 12.000 a.C., son bisontes, ciervas y caballos de un realismo sorprendente gracias al uso de varios colores y a los volúmenes de los animales, creados aprovechando el relieve natural de las rocas.

<http://museodealtamira.mcu.es> / www.turismodecantabria.com

Bilbao (Bilbo)

Bilbao (*Bilbo* en euskera) es la capital y centro de un gran conurbación de distintos núcleos urbanos que se han unido a lo largo del tiempo gracias a la importancia industrial y portuaria de la ciudad. Gran cantidad de inmigrantes de toda España fueron atraídos a principios del siglo XX por el desarrollo industrial; sin embargo se han mantenido las tradiciones de la cultura vasca.

El museo Guggenheim, inaugurado en 1997 y creado por Frank O. Gehry, ha cambiado el aspecto de la ciudad y ha atraído a millones de turistas: su sorprendente estructura recubierta de titanio asemeja a un gran barco... ¡casi extraterrestre!

www.bilbao.net / www.guggenheim-bilbao.es

San Sebastián (Donostia)

Donosti, nombre cariñoso muy usado por los donostiarra, capital de Guipúzcoa (*Gipuzkoa* en euskera) es una elegante ciudad muy visitada gracias a sus hermosas playas y a su clima templado: La Concha, Ondarreta y Zurriola forman una bahía urbana con playas amplias de arena fina y,

tras sus bonitos paseo, grandes y elegantes edificios del siglo XIX. Además, San Sebastián ofrece eventos culturales como el Festival Internacional de Cine, cuyo primer premio es la Concha de Oro, y el Festival de Jazz (*Jazzaldia*), uno de los más importantes de Europa.
www.sansebastian.org

Pamplona (Iruña)

Capital de la Comunidad Autónoma de Navarra (*Nafarroa*), es conocida en todo el mundo por sus singulares fiestas patronales, los Sanfermines, en gran parte gracias a la descripción que el escritor Ernest Hemingway hizo de ellas en su novela *Fiesta*. Los Sanfermines empiezan el 6 de julio con el "chupinazo", un cohete que explota en la plaza consistorial ante miles de personas vestidas de blanco con pañuelo rojo. Pero la parte más emocionante son los encierros: desde el 7 hasta el 14 de julio, a las 8 de la mañana, los toros recorren los 825 metros del itinerario que los llevará hasta la Plaza de Toros, acompañados por los mozos, que llegan de todo el mundo. La carrera dura una media de 3 ó 4 minutos... ¡a tope de adrenalina!

www.pamplona.es / www.sanfermin.com

Logroño

Esta ciudad, capital de La Rioja, está unida íntimamente al río Ebro (*Iber*), el más imponente y caudaloso de la Península Ibérica. El Ebro le regala una de sus mayores riquezas: la vid. El cultivo de las viñas en esta zona es incluso anterior a la llegada de los romanos, y hoy en día el vino de Rioja es uno de los más prestigiosos del mundo. Desde el siglo XII, cada mes de septiembre, se siguen celebrando las fiestas de San Mateo, en las que se agradecía al patrono la recogida de las cosechas y se le brindaban los primeros frutos de la vendimia.

www.logroturismo.org / www.logro-o.org

Zaragoza

Su nombre proviene del romano *Caesaraugusta*, en honor del emperador romano César Augusto; durante la dominación árabe recibió el nombre *Saraqusta*, casi como el actual. Las distintas civilizaciones que han pasado por Zaragoza han dejado sus huellas; por ejemplo, el Palacio de Aljafería es árabe, en la Catedral del Salvador hay una mezcla de románico, gótico, mudéjar y barroco, y la Catedral-Basílica del Pilar es un enorme templo barroco en el que hay frescos de Francisco de Goya, que nació a pocos kilómetros de la capital.

Las fiestas en honor de la Virgen del Pilar, patrona de la Hispanidad, llamada así porque su estatua se encuentra sobre un pilar o columna, se celebran el 12 de octubre y en ellas se cubre su enorme manto con miles de flores.

www.zaragoza.es

Huesca

La provincia de Huesca, especialmente en la zona norte llamada Alto Aragón, está íntimamente integrada en la naturaleza y sobre todo en las montañas de los Pirineos. Allí se practican deportes tanto en verano como en invierno: escalada, senderismo, rafting, ala delta... y sobre todo esquí. La provincia está llena de pintorescos y tranquilos pueblecitos en los que prolifera el turismo rural, para quienes buscan una vida sana y tradiciones populares.

www.huescaturismo.com

Figueras (Figueres)

Esta pequeña ciudad de Gerona es un importante nudo de comunicaciones entre Francia y España. En Figueras nació y murió el pintor surrealista Salvador Dalí (1904-1989), que ha influenciado la pintura, el cine, la literatura e incluso la arquitectura de todo el siglo XX. En su ciudad natal creó el Teatro-Museo Dalí: un antiguo teatro reformado por el mismo pintor, siguiendo su arte y sus símbolos, entre los que destacan unos enormes huevos sobre los muros.

www.figueresciutat.com

Barcelona

Es una de las ciudades más interesantes, animadas e influyentes del Mediterráneo, gracias a su importante puerto comercial; su nombre deriva del apellido del general cartaginés Amílcar Barca, padre del gran Aníbal. La ciudad es un museo arquitectónico a cielo abierto, gracias a los arquitectos catalanes modernistas encabezados por Antoni Gaudí: el Parque Güell, la Casa Batlló, la Pedrera, la Sagrada Familia, el Palau de la Música... También nació en Barcelona el pintor cubista y expresionista Joan Miró, cuyas obras adornan la ciudad. Recibe las visitas de millones de turistas que pasean por sus Ramblas llenas de artistas callejeros y disfrutan de su gastronomía, su cultura y su agradable clima.

www.bcn.es / www.barcelonaturisme.com/castellano

Mallorca

Es la más grande de las islas Baleares, con maravillosas playas y calas tranquilas y de aguas transparentes que atraen a turistas de todo el mundo, y que ya conocían fenicios, árabes y romanos. Pero no solo es un lugar de diversión: en Mallorca se crean las "perlas de Majorica", joyas artesanales de enorme calidad; hay una tradicional artesanía del curtido de la piel para la creación de zapatos y otros productos, y además existe, desde los tiempos de los fenicios, una artesanía vidriera de gran fineza. Posee muchos productos gastronómicos típicos como las deliciosas ensaimadas y la sobrasada mallorquina.

www.palmademallorca.es / www.playadepalma.net

Valencia

Esta ciudad marítima es una de las más pobladas de la Península. Es conocida en todo el mundo por la paella, plato a base de arroz, azafrán, carnes blancas y verduras que actualmente tiene muchas variantes. En el mes de marzo se celebran las Fallas: unas fiestas espectaculares en las que los artesanos construyen esculturas de cartón-piedra de varios metros de altura que llenan las plazas de la ciudad. Durante la noche de San José son quemadas, en un rito de antiguos orígenes que sirve como bienvenida a la primavera. Además, es la ciudad natal del famoso arquitecto Santiago Calatrava, que proyectó la impresionante Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia.

www.valencia.es / www.turisvalencia.es

Cuenca

Cuenca, ciudad medieval y capital de provincia de Castilla-La Mancha, está encaramada en un cerro de la Serranía de Cuenca, sierra de grandes masas forestales con una fauna y flora protegidas gracias a la creación de un Parque Natural. Las curiosas "casas colgadas" de Cuenca parecen estar pegadas a las rocas, suspendidas en un precipicio de vértigo que termina en la hoz del río Júcar. Actualmente algunas de estas casas albergan el Museo de Arte Abstracto Español.

www.cuenca.org

Ciudad Real

Es la provincia que coincidía con la antigua comarca de La Mancha que ahora da el nombre a la Comunidad Autónoma, y que se identifica por sus paisajes llanos y áridos, salpicados de pequeños pueblos. La imagen de los blancos molinos de viento que surgen en algunas colinas nos recuerdan las aventuras del famoso personaje cervantino Don Quijote de la Mancha, que partió precisamente de estas tierras en sus viajes y que, al encontrarse con estos enormes molinos, los confundió con gigantes y quiso luchar contra ellos. Ciudad Real es, además, la ciudad natal del conocido director de cine Pedro Almodóvar.

www.ciudadreal.es / www.turismocastillalamancha.com

Murcia

Murcia, que se encuentra a orillas del río Segura, ha sido a lo largo de toda su historia una de las principales fuentes de cítricos y hortalizas, que son exportadas al resto de España y al extranjero. Fueron los árabes, desde su llegada en el siglo VIII, quienes crearon una red de sistemas de riegos y acequias en lo que había sido un valle peligroso con continuas inundaciones; desde entonces tomó forma la Huerta de Murcia, una zona muy fértil, incluso hasta nuestros días.

www.murciaturistica.es

Almería

Esta provincia del sureste de la costa levantina es la zona que más horas de luz solar recibe al año en toda Europa. En el Cabo de Gata, Parque Natural y Reserva de la Biosfera, existen zonas de costa virgen con especies endémicas que no existen en otros lugares debido al especial clima árido de la zona. En Almería se encuentra el único desierto de Europa: el Desierto de Tabernas, de 280 km². Este desierto fue el escenario durante los años 50 y 60 del rodaje de los *spaghetti western* de directores tan importantes como Sergio Leone y otros, debido a su parecido con los desiertos del sur de Estados Unidos. Actualmente se celebra en Almería el Festival Internacional de Cortometrajes "Almería en corto".

www.aytoalmeria.es

Granada

En la provincia de Granada se puede disfrutar de todas las bellezas de la naturaleza: por una parte Sierra Nevada ofrece unas nieves casi perpetuas en las que disfrutar del esquí, y por otra la Costa Tropical permite gozar de sus playas.

La ciudad de Granada fue capital del Reino árabe de Granada desde el año 1013 hasta el 1492 y fue el último reducto del dominio moro en España, que había durado unos ocho siglos. La ciudad está dividida en barrios muy diferentes, algunos de los cuales (Albaicín, Sacromonte...) conservan el aspecto y el sabor árabe de la Edad Media. Sin duda la Alhambra es uno de los palacios árabes mejor conservados del mundo: entrar en la Alhambra, junto a los jardines del Generalife, es viajar al mundo de las *Mil y Una Noches* con sus personajes y sus leyendas.

www.turismodegranada.org

Jaén

Durante la Edad Media fue una importante ciudad musulmana; y, como en toda Andalucía, tuvo también una importante población judía, hasta su expulsión a finales del siglo XV. Otras importantes ciudades de la provincia son Úbeda y Baeza, ambas declaradas Patrimonio Cultural por la Unesco por la conservación de sus edificios renacentistas. Pero además, la provincia es la mayor productora de aceite de oliva de toda Andalucía, que es a su vez la principal zona de producción del mundo. La producción de aceite en estas zonas data de los tiempos de los romanos, que ya apreciaban su calidad.

www.laguiadejaen.com / www.jaen.es

Córdoba

“Córdoba, cristiana, judía y mora”; en esta frase se resume la convivencia de todas las culturas mediterráneas en esta hermosa ciudad. En ella se conservan los restos arquitectónicos de cuando Córdoba era la provincia Bética durante el Imperio Romano y más adelante capital del Califato de Córdoba durante la invasión musulmana. Allí nacieron los filósofos Séneca, el musulmán Averroes y el judío Maimónides; fue centro cultural de Europa durante la Edad Media; en el siglo X era la ciudad más poblada del mundo.

La Mezquita-Catedral de Córdoba es un ejemplo de integración: en este maravilloso monumento se unen el arte musulmán y el cristiano.

www.turiscordoba.es / www.turismodecordoba.org

Málaga

Málaga es una de las principales metas turísticas de toda España gracias a su clima templado y a las localidades costeras, perfectamente preparadas con infraestructuras para el recibimiento de los turistas. Pero además la capital tiene hermosos monumentos como la Alcazaba o la Catedral, y la provincia está salpicada de pequeños y encantadores pueblecitos con sus tradiciones que aún no han sido tocados por el bullicio de la zona costera. En Málaga nació el famoso pintor Pablo Ruiz Picasso, uno de los artistas más influyentes de todo el siglo XX. En la ciudad se encuentran la Fundación Picasso y el Museo Picasso, con más de 150 obras del artista.

www.malagaturismo.com

Tenerife

El archipiélago de las Islas Canarias, que se encuentran a 1500 km de la Península Ibérica, a la altura de la zona sahariana de África, está formado por dos provincias; sus capitales son las islas Tenerife y Gran Canaria. En Tenerife, de origen volcánico como el resto del archipiélago, se encuentra el volcán Teide, que es la montaña más alta de España con sus 3.718 metros; a su alrededor, a causa de las erupciones de lava y gases, se ha creado un paisaje espectacular, lleno de extrañas formas. Además, en la isla existen muchas especies animales y vegetales endémicas.

www.sctfe.es / www.santacruzmas.com

Jerez de la Frontera

Jerez de la Frontera es una importante ciudad de la provincia de Cádiz, en la que se respira todo el aire andaluz con algunas de las tradiciones que lo caracterizan: el flamenco, los caballos y el vino. Cádiz es la cuna del flamenco, y en Jerez se encuentran las escuelas y museos del flamenco más importantes de España y se celebra un importantísimo Festival de Flamenco. El vino de Jerez fue llamado *Sherry* por los anglosajones, que lo exportaron y lo hicieron famoso en todo el mundo.

Además, existe una gran tradición de escuelas ecuestres y ferias en las que se exhiben los caballos de pura raza andaluza, admirados por su belleza y por su docilidad: se les enseña a realizar elegantes movimientos que son casi como bailes... ¡flamencos!

www.turismojerez.com

Huelva

Es la provincia más occidental de Andalucía, y está separada de Portugal en su parte más meridional por el río Guadiana. En Huelva se puede disfrutar de productos provenientes del mar (pescados), del campo (cereales, vid, olivo) y de las zonas más montañosas, donde se crían los famosos cerdos de "pata negra" de los que se obtienen los sabrosos jamones ibéricos.

En las marismas del Guadalquivir se encuentra la reserva ecológica más extensa de Europa: el Parque Nacional y Natural de Doñana, que se encuentra en su mayoría en la provincia de Huelva. En esta reserva viven numerosas especies protegidas que están en peligro de extinción, y en invierno se reúne la mayor variedad de aves del continente: más de 350 especies.

www.guiadehuelva.com / www.turismodedonana.com

Sevilla

Conocida por la alegría de sus gentes y el colorido de sus costumbres y sus fiestas, Sevilla es el icono de Andalucía en todo el mundo. Ha inspirado a muchos artistas por su folclore: los toros, la música, fiestas como la Feria de Sevilla o las tradicionales y multitudinarias celebraciones de Semana Santa son solo algunos de los eventos culturales que suceden durante el año. Además, la ciudad es encantadora: posee la Catedral gótica más grande del mundo, que se encuentra junto a monumentos musulmanes como la Giralda o los Reales Alcázares. Recorriendo los antiguos barrios de Sevilla, cada uno con su carácter, se puede respirar la atmósfera andaluza con sus colores y su especial gastronomía.

www.sevilla.org / www.turismosevilla.org

Mérida

Mérida se encuentra en la provincia de Badajoz, en Extremadura. La fundó el emperador romano Octavio Augusto en el 25 a.C. con el nombre de *Emerita Augusta*, y era la ciudad en la que se retiraban los soldados jubilados con honor. Fue un centro cultural importantísimo, y en la actualidad aún se pueden ver los restos de sus templos, teatros, circos, puentes y acueductos. El más impresionante sin duda es el Teatro romano, muy bien conservado, que tenía un aforo de 5000 personas y que hoy en día se sigue utilizando durante el Festival de Mérida, en el que se representan sobre todo obras del teatro clásico greco-romano.

www.merida.es / www.festivaldemerida.es

Toledo

Toledo es conocida como “la ciudad de las tres culturas” porque fue poblada durante siglos por cristianos, musulmanes y judíos y fue un centro cultural en el que sabios de todos los orígenes compartían su saber. En Toledo se creó una importante escuela de traductores que, desde el siglo XI, hizo llegar a toda Europa textos que los árabes y hebreos habían traducido del latín y griego y que, de otra forma, se habrían perdido. Paseando por el casco antiguo de la ciudad se descubren detalles de arquitectura y urbanismo que caracterizan estas culturas; los monumentos más llamativos son la Catedral y el Alcázar.

www.ayto-toledo.org / www.toledo-turismo.com

Madrid

Es la capital de España, y actualmente es la ciudad más grande y poblada del país. Sin embargo, la historia de Madrid es relativamente reciente: fue un pequeño núcleo urbano durante mucho tiempo, hasta que en 1561 el rey Felipe II decidió convertirla en sede de la Corte: desde entonces ha sido la capital de España.

Hoy en día es el centro administrativo y de gobierno, y alberga el Palacio Real y la residencia de los Reyes (Palacio de la Zarzuela). Su centro es un conjunto de anchas avenidas, enormes edificios y amplias plazas. Los centros de encuentro son la Plaza del Sol o la Plaza Mayor; no muy lejos están el famoso Museo del Prado y el Reina Sofía, el Parque del Retiro, el Jardín Botánico...

En 2008, en el Paseo de la Castellana, se terminaron los 4 rascacielos que forman la nueva *Business Area* y miden entre 220 y 250 metros de altura.

www.esmadrid.com / www.turismomadrid.es

© 2009 ELI s.r.l.
P.O. Box 6 – 62019 Recanati – Italy
Tel. +39 071 750 701 – Fax +39 071 977 851
www.elionline.com

De: Dominique Guillemant
Versión española: Raquel García Prieto

Proyecto editorial: Sarah M. Howell
Dirección de gráfica: Letizia Pignini, Marco Mercatali
Redacción ELI: María Cristina Izzo, Gigliola Capodaglio
Director de producción: Francesco Capitano
Maquetación: Studio Oplà
Maquetación ELI: Enea Ciccarelli
Ilustraciones de Valter Casiraghi
Búsqueda iconográfica: Giorgia D'Angelo
Fotografías: n.41 www.zaragoza.es, n.85 Marka, Shutterstock

Impreso en Italia por Tecnostampa – Recanati

ISBN 978-88-536-0466-8

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo de ELI.

La editorial queda a disposición de los poseedores de derechos en caso de involuntarias omisiones o errores al citar las fuentes o imágenes que aparecen en el producto.

Todas las páginas web que aparecen en la presente publicación son de dominio público. ELI s.r.l. ha hecho todo lo posible por comprobar que los sitios web presentes están actualizados en el momento de la impresión; aun así declina toda responsabilidad sobre su contenido y/o posibles cambios posteriores.