

## AVANT DE COMMENCER

### 1 Répondez à la question.

Que savez-vous de l'entretien d'embauche ?

## Le recrutement

Pendant quinze jours, on nous enseigna les ficelles du métier : une méthode de conduite des entretiens de recrutement, simple mais de bon sens (...)

J'appris qu'après avoir accueilli un candidat, il fallait rester silencieux quelques instants. Si le postulant prenait de lui-même la parole, on avait sans doute affaire à un leader. S'il attendait patiemment qu'on la lui donne, le profil du suiveur se dessinait déjà derrière son attitude réservée.

Nous devions l'inviter à se présenter de façon très ouverte : « Parlez-moi de vous », sans poser de questions trop précises d'entrée de jeu.

Si le candidat embrayait tout seul, c'était quelqu'un d'autonome. S'il nous demandait au préalable nos préférences, par exemple, commencer par ses études ou plutôt remonter le temps depuis le dernier poste occupé, alors le manque d'initiative le caractérisait.

Il y avait du mouton dans ce personnage !

Nous nous exerçons en binôme à mettre en œuvre les techniques enseignées, à l'aide de « jeux de rôle » : l'un d'entre nous jouait le rôle du recruteur tandis que l'autre se glissait dans la peau du candidat, inventant un scénario, un parcours professionnel, afin que le consultant puisse s'entraîner à conduire l'entretien et poser des questions pour mettre à nu la « vérité » du candidat.

Laurent Gounelle,  
*Dieu voyage toujours incognito*,  
Éditions Anne Carrière, Paris 2010



## Compréhension écrite

### 2 Lisez le texte et répondez aux questions.

- 1 De quel genre de texte s'agit-il ?
- 2 Quel est le métier du narrateur ?
- 3 A-t-il été préparé à ce métier et comment ?
- 4 Que raconte le narrateur ?
- 5 De quelle façon le candidat doit-il se présenter ?
- 6 Pourquoi ?