



Le capitaine Fracasse

Théophile Gautier

Niveau 1
A1
Lectures Juniors

Activité de post-lecture - Vocabulaire

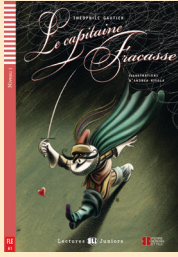
Complétez le texte avec les mots ci-dessous.

manger • repas • mort • chat • baron • comédiens
rencontre • château

De retour au , un riche les attend dans la salle, la même salle où ils ont mangé avec les le jour de leur première Le vieux maigre saute sur les genoux de Sigognac. Celui-ci le caresse et lui donne à des restes de poisson. Le lendemain matin, le vieux chat réveille le Il tremble et ne tient plus sur ses pattes. Enfin, il tombe sur le sol.

Solution

De retour au **château**, un riche **repas** les attend dans la salle, la même salle où ils ont mangé avec les **comédiens** le jour de leur première **rencontre**. Le vieux **chat** maigre saute sur les genoux de Sigognac. Celui-ci le caresse et lui donne à **manger** des restes de poisson. Le lendemain matin, le vieux chat réveille le **baron**. Il tremble et ne tient plus sur ses pattes. Enfin, il tombe **mort** sur le sol.



Le capitaine Fracasse Théophile Gautier

Niveau 1
A1
Lectures Juniors

BILAN

Les histoires d'amour ponctue l'oeuvre. Relie les personnages pour retrouver qui aime qui.

- | | |
|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. Le baron de Sigognac | a. Zerbine |
| <input type="checkbox"/> 2. Le duc de Vallombreuse | b. La marquise de Bruyères |
| <input type="checkbox"/> 3. Léandre | c. Isabelle |
| <input type="checkbox"/> 4. Le marquis de Bruyères | |



Le capitaine Fracasse

Théophile Gautier

Niveau 1
A1
Lectures Juniors

DELFF

Compréhension écrite

Lis la lettre d'amour suivant et réponds aux questions suivantes par Vrai (V), Faux (F) ou Nom mentionné (NM).

Mon cher,
Depuis notre première rencontre au château, je ne pense qu'à vous. Bien que je n'arrive plus à dormir, vous illuminez mes journées comme mes nuits.
Je ne peux pas attendre votre retour officiel au château, j'ai besoin de vous revoir avant. Donnons-nous rendez-vous ce dimanche au coucher du soleil dans le bois. Vous pourrez me répondre sans crainte en adressant votre courrier à ma servante.
Votre bien-aimée

- | | R | F | NM |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. La lettre est adressée à une femme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'auteur de la lettre rêve toutes les nuits de son amour. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les deux amoureux sont un roi et une reine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le destinataire de la lettre reviendra au château. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le rendez-vous est fixé un dimanche midi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La servante de l'auteur de la lettre est complice. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Le capitaine Fracasse

Théophile Gautier

Niveau 1
A1
Lectures Juniors

Gros plan

Troubadour, trouvères et troupes de comédiens



Au Moyen Âge, les troubadours et les trouvères parcouraient la France pour réciter des poésies, chanter des chansons ou raconter des histoires dans les principales cours du pays. Les troubadours, au nord de la France, comme les trouvères, au sud de la France, parlaient le plus souvent d'aventures chevaleresques ou d'amour courtois.

Plus tard, ses artistes généralement solitaires ont disparus et des troupes d'artistes composées d'acteur ont vu le jour. Elles se représentaient dans les châteaux ou sur les places publiques des villes et villages.