



Rinconete y Cortadillo Miguel de Cervantes

Nivel 1
A1
Lecturas Adolescentes

Ejercicio DELE

Expresión escrita

Durante varios meses Rinconete y Cortadillo se quedan en Sevilla bajo las órdenes de Monipodio. Imagina un día normal de ambos muchachos : ¿qué hacen ?

- Por la mañana : se levantan muy pronto/tarde a las ...
- Por la tarde:
- Por la noche:

Blank writing area with horizontal dotted lines for student response.



Rinconete y Cortadillo

Miguel de Cervantes

Nivel 1

A1

Lecturas Adolescentes

Ejercicio Test final

- 1 Completa este texto relacionado con el patio de Monipodio con las palabras del recuadro:

ladrón • punto • impuesto • testigo • robo • ciudad
mendigos • jefe • ciudad

Un muchacho, ¹_____ de su primer ²_____ les dice que el oficio de ³_____ no puede ejercerse libremente en la ⁴_____ y les acompaña a visitar el patio de Monipodio que es un ⁵_____ de reunión de ladrones, ⁶_____, supuestos estudiantes o prostitutas que deben pagar un ⁷_____ para poder trabajar con tranquilidad, al ⁸_____ de todos los malhechores de Sevilla, llamado Monipodio.

SOLUCIÓN:

1: testigo - 2: robo - 3: jefe - 4: ciudad - 5: punto - 6: mendigos - 7: impuesto - 8: jefe



Rinconete y Cortadillo Miguel de Cervantes

Nivel 1

A1

Lecturas Adolescentes

Ejercicio Test final

2 Y, Como has podido comprobar, en este patio, hay muchas personas que entran y salen. ¡Vamos a ver si lo has entendido todo! Ordena lo que ha pasado por orden cronológico:

- 1 Salen Rinconete y Cortadillo con Ganchao hacia la Torre del Oro.
- 2 Entra la Cariharta protestando por los golpes de Repolido.
- 3 Llegan Escalanta y Gananciosa, dos mozas muy maquilladas y vestidas con ropa ligera.
- 4 Aparece Repolido.
- 5 Se presenta el alguacil para reclamar la bolsa que han robado al sacristán.
- 6 Aparecen dos estudiantes, dos muchachos de sportilla, un ciego y dos ancianos de aspecto respetable.
- 7 Una vieja que va a rezar delante de la imagen de la Virgen.
- 8 Dos mozos con bigote y un sombrero ancho.
- 9 Un caballero enfadado por no haber cumplido en encargo.
- 10 Llegada de Monipodio.



Rinconete y Cortadillo Miguel de Cervantes

Nivel 1

A1

Lecturas Adolescentes

FOCUS



LOS AZULEJOS DE CERVANTES

Las calles de Sevilla están llenas de azulejos conmemorativos (hay 24 diferentes) en los que se pueden ver las referencias que a la ciudad hace Cervantes en sus obras o a situaciones vividas por el escritor. Se colocaron en 1916, fecha en la que se celebró el tercer centenario de la muerte del autor de *El Quijote*. Su impulsor fue el historiador José Gestoso y se fabricaron en los talleres de Triana de José Mensaque.

El único azulejo que podemos ver en el barrio de Triana se localiza en la calle Troya, en una casa que hace esquina con la calle Betis. En ese lugar, en una casa destruida por la explosión del Molino de la Pólvora a que se hace referencia en *Rinconete y Cortadillo* sitúa Cervantes el patio de vecinos desde el que Monipodio, dirigía a los malhechores.