



Leyendas Gustavo Adolfo Bécquer

Nivel 3
B1
Lecturas Adolescentes

Ejercicio DELE

Expresión escrita

Seguro que en alguna ocasión has escuchado una leyenda basada en una creencia popular o una superstición como en el cuento *Los ojos verdes*. ¿Podrías contarnos una historia fantástica a la manera de Bécquer?

Para ello, conserva la estructura de sus leyendas:

- Inicio
- Desarrollo
- Desenlace

A large white rectangular area with horizontal dotted lines, intended for the student to write their story.



Leyendas Gustavo Adolfo Bécquer

Nivel 3
B1
Lecturas Adolescentes

Ejercicio Test final

Completa con las palabras del recuadro este texto donde se explican las características comunes a los distintos relatos de Bécquer:

El tiempo • El espacio • Los personajes • Los elementos fantásticos • lenguaje • desenlace • el tema • prólogos

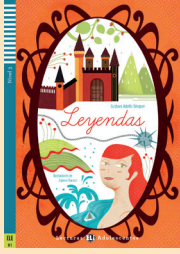
Las Leyendas son narraciones breves en las que su autor, mezcla elementos reales con situaciones imaginarias. Existen una serie de características comunes a los distintos relatos:

(1) _____: Bécquer prefiere las ciudades antiguas (Soria, Toledo, Sevilla), los viejos castillos, templos y monasterios, las ruinas abandonadas, ideales para la imaginación o el misterio.

(2) _____: En casi todas las Leyendas el hecho culminante sucede de noche. La época es siempre el pasado, preferentemente la Edad Media. Las Leyendas más cercanas en el tiempo se desarrollan en el siglo XIX.

(3) _____: Los protagonistas de las Leyendas son casi siempre jóvenes enamorados impulsivos e imprudentes, y damas hermosas pero perversas.

(4) _____: en todas las Leyendas hay un momento en el que ocurre un hecho maravilloso que rompe la normalidad.



Leyendas

Gustavo Adolfo Bécquer

Nivel 3
B1
Lecturas Adolescentes

Ejercicio Test final

En ocasiones, tiene un carácter sagrado, en otras, se basa en creencias populares o supersticiones: lagos encantados muertos vivientes etc.

El ⁽⁵⁾ _____ es siempre trágico, consecuencia de una conducta peligrosa o de haber transgredido una prohibición.

El amor es el móvil de la acción, que lleva al desenlace, es ⁽⁶⁾ _____ principal de la mayoría de las leyendas. Al que se puede añadir la búsqueda del ideal, el misterio y lo sobrenatural.

Las Leyendas van encabezadas con ⁽⁷⁾ _____ de ficción en los que Bécquer manifiesta que actúa como simple narrador de historias que ha oído.

Bécquer utiliza en su ⁽⁸⁾ _____ numerosos sustantivos y adjetivos que hacen referencia al mundo sensorial: oído, vista, olfato, tacto.



Leyendas Gustavo Adolfo Bécquer

Nivel 3
B1
Lecturas Adolescentes

FOCUS



Gustavo Adolfo Bécquer

BÉCQUER EN EL MONCAYO

La estancia de Valeriano y Gustavo en esta parte del Moncayo se ha entendido como un viaje de salud que el poeta hizo entre 1862 y 1864. En aquel entonces, Gustavo contrajo la tuberculosis, enfermedad mortal en aquella época, y llegó a este lugar para disfrutar de las bondades climáticas. Adolfo y Valeriano se alojaron en el Monasterio de Veruela. Fruto de su estancia en Veruela son las *Cartas desde mi celda*, que Gustavo Adolfo publicó en el periódico *El Contemporáneo de Madrid*.

Creativamente, la estancia fue fructífera para los dos hermanos. De Valeriano, del que poco se habla, quedó la colección *Expedición de Veruela* y algunos grabados. Son auténticos retratos de lugares, tipos y costumbres. Los escritos y dibujos de los Bécquer difundieron todavía más el Monasterio como lugar emblemático del romanticismo español.

En el Moncayo soriano había ambientado algunas de sus leyendas más famosas como *El Monte de las Ánimas*, *El gnomo* y *La corza blanca*.