

## Cantar de Mio Cid Anónimo

### Ejercicio DELE

## Gramática

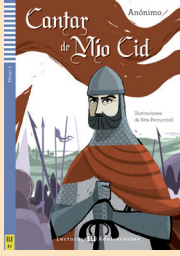
**Babieca era el caballo del Cid y un excepcional ejemplo de la raza andaluza . Completa el texto con la forma correcta del pasado (pretérito indefinido /imperfecto) y conocerás el origen y las características de este animal:**

El origen del caballo andaluz se sitúa en las escarpadas colinas de la Península Ibérica y es una de las razas equinas más antiguas. Los caballos españoles **(ser)**<sub>1</sub>\_\_\_\_\_ famosos por su uso como soportes de caballería por los antiguos griegos y romanos. Desde la antigüedad **(haber)**<sub>2</sub>\_\_\_\_\_ muchas referencias a jinetes y caballos de la Península Ibérica dadas por los cronistas. Homero **(hablar)**<sub>3</sub>\_\_\_\_\_ de ellos en la Ilíada y el célebre oficial de caballería griego Jenofonte, **(tener)**<sub>4</sub>\_\_\_\_\_ también palabras de elogio y **(admirar)**<sub>5</sub>\_\_\_\_\_ las técnicas ecuestres en la guerra de los mercenarios iberos. El caballo andaluz **(convertirse)**<sub>6</sub>\_\_\_\_\_ en el estándar por el cual todos los caballos de batalla **(ser)**<sub>7</sub>\_\_\_\_\_ medidos y **(ser)**<sub>8</sub>\_\_\_\_\_ muy apreciados por su agilidad, temperamento, resistencia y fortaleza de carácter.

Los monjes cartujos **(ser)**<sub>9</sub>\_\_\_\_\_ muy importantes para el desarrollo de esta raza. **(Comenzar)**<sub>10</sub>\_\_\_\_\_ a criarlos en la Baja Edad Media y gracias a su crianza selectiva **(obtener)**<sub>11</sub>\_\_\_\_\_ caballos de extraordinaria pureza.

1: fueron - 2: hubo - 3: habló - 4: tuvo - 5: admiraba - 6: se convirtió - 7: eran  
8: eran - 9: fueron - 10: Comenzaron - 11: obtuvieron

**SOLUCIÓN**



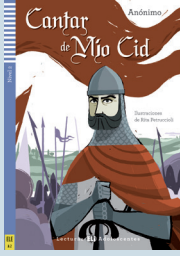
## Cantar de Mio Cid Anónimo

### Ejercicio Test final

Sustituye las palabras que están en **negrita** en este análisis de la obra por los **sinónimos correspondientes**:

rudimentaria • inteligente • rutinas • anónimo • modelo  
fidelidad • dibujo • indiscutible • expresar • audacia

Rodrigo o Ruy Díaz de Vivar, es un personaje histórico muy importante de la Reconquista española, los moros lo llamaron el Cid Campeador por su <sup>(1)</sup> **valor** en los combates. Murió en 1099. Este héroe es el <sup>(2)</sup> **prototipo** del caballero cristiano, un ejemplo de valentía, nobleza y <sup>(3)</sup> **lealtad**. Son muchos los méritos literarios tanto en su forma como en el contenido de este cantar de gesta, el documento escrito más antiguo que se conserva de la épica medieval española. En él se unen la excelente estructura general con la métrica y la rima, la sobriedad al <sup>(4)</sup> **plasm** las emociones descritas, una fina poesía que da atractivo a la fuerza expresiva primitiva y <sup>(5)</sup> **tosca** de su verso, el <sup>(6)</sup> **sabio** tratamiento del tiempo narrativo, un justo <sup>(7)</sup> **retrato** de los personajes, la minuciosidad y el realismo en la descripción de <sup>(8)</sup> **costumbres**, armas, viviendas, vestimentas, etc.; una ironía y un humorismo que aparecen en ciertos pasajes, así como el interés dramático de los sucesos que se narran y la maestría en el uso de epítetos, comparaciones e imágenes logrados por el <sup>(9)</sup> **desconocido** autor. Su calidad <sup>(10)</sup> **evidente** lo sitúa entre los más grandes poemas épicos de todos los tiempos.



## Cantar de Mio Cid Anónimo

### FOCUS

# BABIECA

## EL CABALLO DEL CID

Babieca fue un regalo que el padrino de El Cid, un religioso llamado Pedro el Gordo, hizo a su ahijado. Así, un día, Pedro el Gordo llevó a Rodrigo Díaz de Vivar al monasterio donde vivía. Al llegar a las caballerizas –no olvidemos que los monasterios, entre otras actividades, se dedicaban a la selección y cría de caballos– el religioso dijo a su ahijado: “Elige el potro que más te guste”. Y, Rodrigo, eligió un caballo especialmente feo, por lo que su padrino, decepcionado, exclamó: “ese es un Babieca”. Lo que quiere decir, un caballo de poca presencia, débil y torpe. Sin embargo, con el paso del tiempo se convertiría en un caballo histórico, rápido, resistente y valiente. Montado en él vencería en numerosas ocasiones a sus enemigos. Babieca murió a los 40 años, dos años después del Cid, sin ser montado por otra persona. Hay un monumento en su honor en el Monasterio de San Pedro de Cardeña en Burgos.

