

SANGRE Y ARENA

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Vocabulario

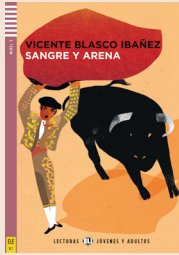
Juan Gallardo es un torero bastante supersticioso. En el arte de torear hay algunas supersticiones cuya finalidad es que todo salga bien. Completa el texto con las palabras del recuadro para conocer las suyas.

capilla - arena - vuelta - brindar - amarillo- arrugas

Durante el día de faena de un torero, además de los nervios naturales, existen muchos ritos y supersticiones particulares a cada uno. No existe una norma y todo depende de cada torero. Pero en general las supersticiones más comunes de Juan Gallardo son :

- No se viste de _____₁_____, el calzado debe estar bien alineado en el suelo y el traje debe reposar sobre una silla cuidadosamente doblado para evitar _____₂_____ que para él es un presagio de mala suerte en el ruedo. Siempre se viste en silencio hasta que decide que está listo para encaminarse a la plaza.
- Después se dirige a la _____₃_____ de la plaza para rezar y dejar en manos de Dios la actuación de la tarde.
- En el momento de empezar el paseíllo, entra en la _____₄_____ con el pie derecho.
- Al iniciar el primer tercio, después de _____₅_____ el toro, tira la montera y si esta cae hacia arriba es un mal presagio y le da la _____₆_____ para no desafiar la suerte.

1: amarillo - 2: arrugas - 3: capilla - 4: arena - 5: brindar - 6: vuelta



SANGRE Y ARENA VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

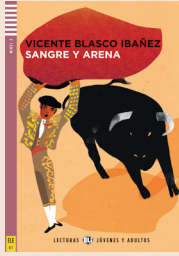
Ejercicio DELE: Gramática

Completa el siguiente texto sobre la plaza de toros de Las Ventas en Madrid, una de las plazas en donde Juan Gallardo solía torear, con la forma correspondiente de los verbos “ser” o “estar”.

La Plaza de Toros de Las Ventas ___1___ la mayor plaza de toros de España y con su cabida para 23.798 espectadores es la tercera con más aforo del mundo, tras las de México y Valencia (Venezuela).

En cuanto al diámetro de su ruedo la plaza ___2___ en segunda posición tras la de Ronda. ___3___ en Madrid, en el barrio de La Guindalera en el distrito de Salamanca, y para los profesionales, aficionados y críticos ___4___ la más importante del mundo, seguida de La Maestranza de Sevilla.

La temporada de toros ___5___ de marzo a octubre y tradicionalmente hay corridas todos los días durante la Feria de San Isidro. ___6___ en 1947 cuando se crea esta feria, el hecho más importante en la vida de la plaza. Estos festejos taurinos se celebran entre mayo y junio, en torno a la festividad de San Isidro Labrador (15 de mayo), que ___7___ el santo patrono de Madrid. Ahora es una de las ferias taurinas más prestigiosas del mundo. Desde 1951, el Museo Taurino ___8___ en las dependencias de la plaza, donde se expone una completa colección de objetos relacionados con la tauromaquia y con su historia.



SANGRE Y ARENA

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué hacía Juan Gallardo cuando estaba en el comedor del hotel?
2. ¿Qué perfume utilizaba?
3. ¿Cuál es el nombre de los toros que mataba sin dificultades?
4. ¿Dónde trabajaba Encarnación, la hermana de Juan Gallardo?
5. ¿Qué habilidad tenía Chiripa, el amigo del torero?
6. ¿Dónde tomó la alternativa Juan Gallardo?
7. ¿Por qué a Sebastián lo llamaban el Nacional?
8. ¿De qué se hablaba en el club de los Cuarenta y cinco?
9. ¿Quién era el Plumitas?
10. ¿Dónde estaba doña Sol cuando Juan la vio en San Sebastián?
11. ¿Qué le quiere dar Juan al Plumitas cuando se va del cortijo?
12. ¿Por qué Carmen, la mujer de Juan, no es feliz?
13. ¿Cuánto tiempo estuvo el doctor Ruíz en Sevilla para ocuparse de Juan Gallardo después de su cogida?
14. ¿En qué café madrileño se reúnen los partidarios de los toreros andaluces?
15. ¿Por qué se fue doña Sol de España?
16. ¿En qué plaza de toros toreó por última vez Juan Gallardo?

1: Observaba a los viajeros. - 2: Un perfume inglés. - 3: Míura. - 4: En la fábrica de tabacos. - 5: Viajar gratuitamente en los trenes. - 6: En Sevilla. - 7: Porque había estado en las milicias populares. - 8: De toros y caballos. - 9: Un bandido. - 10: En Biarritz. - 11: Dinero. - 12: Porque no tiene hijos. - 13: Diez días. - 14: En el Café Inglés. - 15: Porque se aburría. - 16: En Madrid.



SANGRE Y ARENA VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER

EL TORO DE OSBORNE: EL MÁS FAMOSO DE ESPAÑA

El toro de Osborne acompaña a los españoles a lo largo de sus viajes desde hace más de 50 años. Inicialmente era una valla publicitaria, diseñada por Manuel Pietro, para promocionar el brandy Veterano. Al principio llevaba rotulado Osborne-Sherry & Brandy, pero una ley de 1989 que prohibía la publicidad en carreteras obligó a dejar únicamente la silueta. La polémica sobre si, en función de esa ley, los toros debían desaparecer del paisaje español, se terminó con el indulto del gobierno en 1995. Actualmente forma parte del paisaje de las carreteras españolas y muchos son los extranjeros que piensan que se trata de una especie de logotipo oficial del país.

