



MARIANELA

BENITO PÉREZ GALDÓS

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Vocabulario

Encuentra en la sopa de letras las 8 palabras que corresponden a las siguientes definiciones que tienen relación con la historia de los dos hermanos, Teodoro y Carlos:

1. Recinto donde se corta el pelo y la barba a los hombres.
2. Persona que ha perdido a uno de sus padres o a ambos.
3. Dinero que se da voluntariamente a parte del precio convenido por algún servicio.
4. Persona que habitualmente pide limosna.
5. Lo que se da como donativo para socorrer una necesidad.
6. Médico especialista en cirugía.
7. Necesidad, estrechez, carencia de lo necesario para vivir.
8. Patrimonio o conjunto de bienes de un difunto que se transmite legalmente a sus sucesores.

A	R	V	B	N	A	E	R	T
Z	A	I	C	N	E	R	E	H
E	Q	A	P	A	X	W	A	U
R	S	Z	L	A	C	P	T	É
T	D	E	S	T	D	O	R	R
Y	F	C	D	R	E	B	E	F
U	B	A	R	B	E	R	Í	A
I	H	L	G	Z	A	E	A	N
A	H	U	V	S	X	Z	U	O
N	C	I	R	U	J	A	N	O
S	K	Z	A	R	T	Y	I	P
O	G	I	D	N	E	M	U	H
M	L	P	R	O	P	I	N	A
I	M	U	I	O	M	X	C	K
L	N	Y	Q	U	L	W	V	B

SOLUCIÓN:
1: BARBERÍA
2: HUÉRFANO
3: PROPINA
4: MENDIGO
5: LIMOSNA
6: CIRUJANO
7: POBREZA
8: HERENCIA



MARIANELA BENITO PÉREZ GALDÓS

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

Ejercicio DELE: Gramática

Elige la respuesta correcta.

1. Teodoro le **sacó/salió** la espina que llevaba en el pie.
2. Mi amo se **puso/volvió** enfermo y se murió.
3. Tengo algunas preocupaciones **desde hace/después** unos días.
4. Yo estudiaba **durante/mientras** él trabajaba.
5. Un día **traje/llevé** a mi hermano al teatro con las entradas que me había regalado mi amo.
6. ¿Te acuerdas Carlos, de cuando fuimos a **preguntar/pedir** trabajo?



MARIANELA

BENITO PÉREZ GALDÓS

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

Di si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Teodoro vestía un sombrero de copa, gemelos de campo y un bastón como todos los señores ricos en verano.
- 2 El padre de Nela era sereno.
- 3 Nela dormía en la cocina con el hijo mayor de los Centeno.
- 4 A los Golfines les gustaba desayunar en el campo cuando hacía buen tiempo.
- 5 Sofía tejió un jersey muy bonito para Nela.
- 6 Carlos fue el contable de unos vendedores de ropa.
- 7 Teodoro recibió una herencia de un cirujano.
- 8 Cuando Florentina y Nela llegaron a casa comieron chocolate con churros.
- 9 Pablo recuperó la vista un mes después de la operación.
- 10 Nela se ocupaba haciendo vestidos para los pobres.
- 11 Pablo quiso hacer un gran entierro para Nela.
- 12 El día que murió Nela había aparecido el arco iris.
- 13 Celipín y Nela querían escaparse del pueblo al amanecer.
- 14 La habitación de Florentina era la más oscura de la casa.
- 15 El padre de Florentina quería adoptar a Nela.



MARIANELA BENITO PÉREZ GALDÓS

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER



El ideal de belleza en el siglo XIX

Durante la primera mitad del siglo XIX se impone en el mundo de la belleza una mayor discreción en el uso de los cosméticos, y solo se utiliza el talco. Aparece un nuevo concepto de belleza femenina. La nueva mujer ideal es enfermiza, frágil, extremadamente delgada, rostro palidísimo, de ojos grandes y dramáticos, pintados de negro, y el pelo de color negro y muy espeso. En la segunda mitad del siglo XIX, con la aparición de Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia, da comienzo una época en la que el maquillaje vuelve a ser importante pero a condición de que sea discreto, solo un leve toque de color a las mejillas. Entre 1890 y 1914, las caras siguen siendo muy blancas, enfermizas, con ojeras, pero los ojos pierden dramatismo y se maquillan discretamente.