



Der Sandmann E.T.A. Hoffmann

Niveau 3
B1
Junge Lektüren

Ausgaben

Ergänze die Artikel und Adjektive mit den passenden Endungen wenn nötig. Beschreibe die Endungen auch.

Beispiel: Schnell war ich hinter der Gardine, die vor ein^{em} offen^{en} Kleiderschrank hing.

unbestimmter Artikel; Dativ, maskulin, Singular; Adjektiv im Dativ, maskulin, Singular

- 1 Stelle dir ein__ groß__⁽¹⁾ Mann vor, mit breit__⁽²⁾ Schultern und ein__ dick__⁽³⁾ Kopf.
- 2 Man sieht auf d__⁽⁴⁾ Backen ein paar dunkelrot__⁽⁵⁾ Flecken und hört ein_ seltsam__⁽⁶⁾ Zischen durch die Zähne.
- 3 Coppelius trug immer dunkl__, altmodisch__⁽⁷⁾ Kleidung mit schwarz__⁽⁸⁾ Strümpfen.
- 4 D__ klein__⁽⁹⁾ Perücke mit d__⁽¹⁰⁾ Locken stand hoch über d__ groß__, rot__⁽¹¹⁾ Ohren.
- 5 Seine ganze Figur war abscheulich__⁽¹²⁾.

1 (1) einen großen: unbestimmter Artikel; Akkusativ, maskulin, Singular; (2) breiten: Dativ, feminin, Plural; (3) einem dicken: unbestimmter Artikel; Dativ, maskulin, Singular; (4) den: bestimmter Artikel; Akkusativ, feminin, Plural; (5) dunkelrote: Akkusativ, maskulin, Plural; (6) ein seltsames: unbestimmter Artikel; Akkusativ, neutrale, Singular; (7) dunkle, altmodische: Akkusativ, feminin, Singular; (8) schwarzen: Dativ, maskulin, Plural; (9) die kleine: bestimmter Artikel; Nominativ, feminin, Singular; (10) den: Dativ, feminin, Plural; (11) den großen, roten Ohren: bestimmter Artikel; Dativ, neutrale, Plural; (12) abscheulich: Nominativ, Singular.



Der Sandmann
E.T.A. Hoffmann

Niveau 3
B1
Junge Lektüren

Teste dich selbst!

Kreuze an: Sind die Aussagen richtig (R) oder falsch (F)?

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Obwohl Siegmund denkt, dass Nathanael sich zum Schlechten verändert hat, will er weiterhin sein Freund sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Als Nathanael entdeckt, dass Olimpia eine Puppe ist, wird er wild und man bringt ihn ins Irrenhaus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Coppola und Spalanzani müssen ins Gefängnis, nachdem man den Betrug mit der Holzpuppe aufgedeckt hat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Als Nathanael wieder gesund ist, beschließt er, mit seiner Mutter, Clara und Lothar aufs Land zu ziehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Clara und Nathanael steigen auf einen Turm, um die Aussicht zu genießen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Als Nathanael ins Fernrohr schaut und Clara sieht, wird er wahnsinnig. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Clara versucht, Nathanael vom Turm zu stoßen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Nathanael springt schließlich vom Turm und stirbt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Der Sandmann E.T.A. Hoffmann

Niveau 3
B1
Junge Lektüren

Goethe-Zertifikat B1

Sprechen

Du und dein Gesprächspartner/deine Gesprächspartnerin wollen den Sandmann als Theaterstück aufführen. Ihr möchtet zusammen ein Plakat für die Schüler/-innen in eurer Schule gestalten, auf dem ihr euer Projekt vorstellt. Sprecht (ca. 3 Minuten) über die Punkte unten, macht Vorschläge und reagiert auf die Vorschläge des Gesprächspartners/der Gesprächspartnerin. Plant und entscheidet gemeinsam, was ihr machen möchtet.

Gestaltung des Plakats: Vorstellung des Theaterprojekts

- wer kann am Projekt teilnehmen? (welche Klassen, Schüler/-innen mit/ohne Theatererfahrung oder für alle, ...)
- wann und wo sollen die Treffen der Theatergruppe stattfinden?
- wann und wo soll die Aufführung des Theaterstücks stattfinden?
- was braucht ihr an Material für die Gestaltung des Plakats (Computer, Papier,...)
- ...



Der Sandmann E.T.A. Hoffmann

Niveau 3
B1
Junge Lektüren

Zum Weiterlesen



Berühmte deutsche Schriftsteller, wie Johann Wolfgang von Goethe und Joseph von Eichendorff, äußerten sich negativ zu den Werken Hoffmanns. Wilhelm Grimm (zusammen mit seinem Bruder Jacob als Brüder Grimm bekannt) urteilte über ihn: „Dieser Hoffmann ist mir widerwärtig mit all seinem Geist und Witz von Anfang bis zu Ende.“

Es gab aber auch positive Stimmen zu Hoffmann, wie z.B. von Heinrich Heine und Adelbert von Chamisso.

Mehr Anerkennung bekam er allerdings aus den nichtdeutschsprachigen Ländern. Deutlich zu erkennen sind Einflüsse Hoffmanns bei Fjodor Dostojewski, Nikolai Gogol und Edgar Allan Poe.

Besonders in Frankreich wurde Hoffmann als ein wichtiger Vertreter der Romantik geschätzt. Victor Hugo, Charles Baudelaire und Guy de Maupassant ließen sich von Hoffmanns Werken beeinflussen.